

كناية عن المظهر او الى الحظيرة بها كناية لظنيرة فذل على
 وهذا القسم ذكره الخوارزمي في نفاية الابعان والخصائص
 البيان ومثاله بقوله
 خلعت لحيمة موسى باسره وبارون اذا ما قلسا
 اراد ان يقول موسى فلم يساعده الوزن فعدل الى قول
 ومثاله قول ليعمل في سلمي من ليعم من غير معنى
 اي احييت حيا ليعلم في سلمي سببا في ذلك القاصي
 في سبب كناية لظنيرة استعملت ان الوزن المعنى في
 وتظهر حيا من الامتارة بين الظاهر والباطن في سلمي
 الذي هو الجيكر ومن الامتارة التي يدل عليها الكرادق قول
 عقيلية اراد قولها الرجيل من بني ثعلاب وتوجه مهم
 جماعة يعصرون الابل
 فامسكتا دام الجبال عليهما بهلان الا ان تشد الاباعر
 اراد ان يخاف من الجبال والمعال فلم يساعده الوزن وفي
 القاصية فعدل الى مرادفت الجبال بالاباعر والخصائص
 امتسام باعتبار ان اخر احدها المزوج وسمي ايضا المثلر
 وهو ان يتوالى متجانسان كقولك وحياتك من سبابها
 يقين وحديث من حسن الله خلقه وخلقته كان من
 اصل المعينة رواه ابو الشيخ ابن حبان وحديث المومنين
 حينئذ ليؤمنه وقوله الجديري
 من كل مساح الطرف احييت اعيابك وهم في الكسبي احب
 تايمنا

تايمنا المصحح وهو ان يقع احد المتلوبين اول البيت والاخر
 الالهي حسن كنه في حال
 مشي بنفتح الواو وهو من زيادته وذكره في
 زوال البيان وغيرهما وهو كمال جنس بقا زبه
 فان من الصيغة فتوالم يلبح الملاعبة اي الرحلة
 دلت الامان كان مصارفا والعيان كان مصحفا
 منه حديث ابن وردس الخالق شوم لولعد اول الكلمة
 كان مطرفا او وجدت المهم كان مصحفا وحديث
 التمدني وغيره من مساح من سبق لولعدت حركة
 المجهول كان في الكلام الثلاث جناس مطرفا
 حذفوا الفا كان مرفقا من زيادته على ان الجناس
 نوع من وسط في المدح ليس كالتورية والاستخدام
 والطباق والمخوضا والتقوا على انه اعما ليس اذا قبل
 فان كل صريح وخرج الحد التزول بخلاف التورية وتزوما
 فان جعل الجناس تورية والحضر المعينان في زمن واحد
 فقد علت زينتله وارفعت وصار يسمي بالتورية
 التامة مثال ذلك قول صاحبه الجناس المركب
 اعين القيق مالت برقا او مصنا اقام حاد بالراييا مصنا
 فقال من جعله تورية
 وادابتم صاحبك ان كنت ان عاد برو في الدباسي او مصنا