

النصب لتعريف الفعلية حينئذ لان المصدرية
مختصة بالافعال ما لم يحكم بزيادة ما فانه يجوز
الحرفي تقدير الحرفية الحاد عشر اسم لالتافية
للمحسنة اذا كان مضافا نحو للاعلام سفر حاضر
فلانافية للجنس وعلم سفر اسمها وهاض
حرفها او شبيهها بالمضاف في العرفي بعده وهو
ما اتصل به من تمام معناه مرفوعا كان المجرول
كولا قريبا فاعله حاضر فقيما صفة مشبهة
اسم لا وفعله فاعلها وهاض غير لا او منه يا
نحو لا طالع ارجلا مقبم فطالع اسم لا وهو
اسم فاعل وفعله مستتر فيه وجبلا مفعوله
ومقبم حرفها او مقبومها مخافض متعلق به
نحو لا امارا يزيد عندنا فالاسم فاعل وهو اسم
لا ويزيد جار ومجرور متعلق به وعندنا حرفها
فان كان اسم لا مقبدا اي غير مضاف ولا شبيهه
فانه يبيني على ما ينصب به لو كان معربا فيبيني
على الفتح في نحو لا رجل ولا رجل لهما نفسان
بالفتحة ويبيني على اليا في التثنية وجمع المذكر
السالم فالاول نحو لا رجلين والثاني نحو لا رجلين

بكر

كسر الدال لانها منصبان باليا ويبيني على الكسر
في الجمع بالالف والثاني نحو لا مسلمان بالكسر
لانه ينصب بالكسرة وقد يفتح لجر الدال باب
على ونبرة واحدة عند اي عثمان المازني من
البيصريين الثاني عشر المناري يفتح الدال
وهو المطلوب اقباله جرفي مخصوص وانما ينصب
اذا كان مضافا نحو يا عبد الله او شبيهها بالمضاف
وهو ما عمل فيما بعده الرفع نحو يلخصنا وجهه
والنصب نحو ياطالع ارجلا او الجرح مخافض متعلق
به نحو يا قريبا لبعلا او كرهه غير مقصودة
نحو قول الامم يا رجلا حذبي وقول الواعظ
ياغا فلا والموت يطلبه لان الاعمى والواعظ
لا يقصدان شيئا نجينه فان شئنا المناري
مقصد الية ليس مضافا ولا شبيهه فانه يبيني
على ما يرفع به لو كان معربا فيبيني على الضم في نحو
يا زيد لانه يرفع بالضمه وعلى الالف والثاني
نحو يارب ان لانه يرفع بالالف وعلى الواو
نحو جمع المذكر السالم نحو ياربون لان الرفع
بالواو وان كان نكرة مقصودة فليبيني على الضم