

وعربيه بضم العين بطن من يجيله قوله ليس منا
اما استيفاء واما خبرتان ومعنى بريت ثورات وكلمة
الي اللقاية والمعنى بريت من عربيت منتهيا الي عربيه
كما في قولك احد اليك انه اي ابي محمد اليك فيكون
محل الي عربيه نصبا على الحال والعاقل بريت قوله وبني
ايما اي بيها اي جعفر وبروي عرفنا جعفر وبني ريا
وانشده ابن القاسم عرفنا جابرا وبني ما باح وعرفنا
الشميل عرفنا جعفر او بني عبيد بفتح العين وكس
البا وجعفر وعربيه وعبيد اولاد ثقلية ابن بربوع
والزعمان بفتح الزاي المعجمة والعين المهملة وبعد
الالفون وفي اخره فا وهو جمع زعمانه بكسر الزاي
والنون وارا ديا الادي عيا الذي ليس اصلهم واحدا
وقيل هم العرف بنزلة زعمان الاديهم وهي اطاره
ارادوا نكرنا الاديان جماعة اخريين والشاهدين
انه كسرتون الجمع للضرورة وقيل هولاء قوم طغ
اكل الدهر رجل وامثال اما يعنى علي ولا يعنى
وماذا يتفق التمراني وقد جاء من تنطق الاربعين
قالهما ساجم وهما جاحضيه بن وثيل الرباعي وفيه
اختلاف ذكرناه في الاصل قوله اصل اي ملول وارتما
بالابتداء والمقدم خبره ويجوز اما تعاقبه بالظرف الاعراض
قوله ولا يعنى اي لا يحفظني من وقاية والصير فيه
يرجع الي الدهر وكذا في بيحي قوله وماذا استحق
من الاثما وهو الطلب وانشده الزمخشري والموهبي
وماذا يعنى يقال ادساره وتدراه اذ لصدعه فامندا

ج
ع
ع
د

وذا مبتدأ ثان والجملة خبره والجميع خبر الاول والعا
مجدوف تقديره يتفق به والواو في وقد للحال والتثنية
في كسرتون الاما يعنى للضرورة ويجوز ان يكون لجل
مجرى الخيف فلغرية الحركات **هه تنوينها من ادراك**
واهلها يترب ادني دارها نظر علي قاله امدي
القيس الكندي وهو من مصيده طويله من الطويل
واولها الاعم صلبا ايها الطلل البالي وهل يعنى من كان
في المصالح الي قوله تنوينها يعنى نظرت الي نازها
وانما يعنى بقلبه لا يعنى يقال تنوينها انما من يعيد
اي ينصدها فكأنه من قرط الشوق يري نامها واذا
مدينة كومة التشبيه من كومة مشتق ويترب مدينة
التي صلي الله عليه ولم قوله ادني دارها نظر علي
بقوله كيف اراها ادني دارها نظر مرتفع وقيل معناه
اقرب دارها مني بعيد والحاصل انما القريب من دارها
بعيد فكيف بها ودونها نظر علي والواو في واهلها
الحال والشاهد في اذ ما عات فانه يجوز فيه الواو
الثلاثة الاول انه يعرب على اللفظة الفصحى فيكسر
في النصب والمجوزين والثاني انه يعرب ولكن يمنع
من التنوين والثالث انه يمنع من الصرف فيجوز وينصب
بالفتح والاسنون وهذا ممنوع عند المصنفين خلافا للوفيين
ق ما انت بالمعطان ناظره اذا استبين ما نهواه ذكر العواقب
هو من الطويل من الضرب الثاني المائل المروض وقد
التلم وقد استند ومالت فلا تلمح والرواية المشهورة

هد
عات