

فقط حيث استعمله بنون الوقاية ومبلا منصوب بفعل
معد وفاي امهلا ومن ويبدأ صفة وقد ملأت بطي
جملة من الفعل والفعل والمفعول بموضع التقليل
تقديره واصله لا ينك فملأت بطي بالماء
سئل الله اما ما عداني فاني بكل الذي يهوى بذمي وولع
هو من الطويل والمد املج ندمان وهو شريك الخط
الذي ينادمه ويقال له القديم ايضا وقوله ما عداني
عدا للاستئنا وفيه ضمير يرجع الى مصدر الفعل
المتقدم والنقد برجل الله اما ملأ ما عداني يعني
مجاوزا الي غيري وفيه الشاهد حيث ادخل فيه نون
الوقاية علي تقدير كونه فعلا نحو عاني ويكرمي
واعطي والعلو فاني تفسيره ومولع بفتح اللام
اي مفرا به ضميرا ومنقول يهوى معد وفنقد به
يهواه **ه في النبي ان امان ذاكم وحيا وكتب اولهم وولع**
قاله ومنه ابن نوفل ابن عمه حجه رضي الله عنها
وهو من فضيده من الوافر قالها لما ذكرت لمصطفى
من علامه اميسه ما ابي من رسول الله صلى الله
عليه وسلم فسفره وما قاله جبرال الراهب يستانه
قوله في النبي انما للعطف والمناذي معد وفاي
فيا قومي ليبي وفيه الشاهد حيث جازت به ونون
الوقاية وهذا من رواه عند سيبويه لوجود النون
ههنا واذ اللطيف وفيه معنى الشرط وما ابدته
وكان تامه بمعنى وجد وذاكم فاعله وهو شامة

الي

الي ما ذكره من سبابة محمد صلى الله عليه وسلم وعرضته
مع الخطيب وظهر نونه في البلاد وقامت بجما به
قوله ولجت من ولج اذ اصل ويروي شذوذ ويروي
وعيت وهو جواب الشراط قوله اولهم بالضم فيكون
وولع اضرب علي التمييز والمعي اول الناس او اول
قريته بخلافه في الاسلام ومعد لقم اليهودي بسلام
ومن فم في الله عنه **ه في جواد امان هولا لعلي**
لعلي ابي ما نرين او حيلنا مغلدا قال المطامير عدي
الطاي كذا قال تصاعفة من الحجة منهم الشيخ ابو الد
وذكر في الحاسنين البصرية وابي تمام ان مصطابط
ابن يفرحوا لاسود المهشبي وهو من فضيده
من الطويل قوله ابي خطاب للمرأة التي عدتته على
انفاقه ماله علي ما قاله اول العقبه وعاد
هبت بليل تلومني وقد غاب عيوق اثر بقودا
وحيث ان يكون هي امراته او ابنته او غيرها حوا
مضمول ثان وهو لا تضرب علي التمييز وقوله لعلي
اسم لعل هو الضمير المنضدل به وضمه قوله اري
وفيه الشاهد حيث جازت به نون الوقاية عند
الامساقه الي بالمتكلم وما مر صوله وتزين صلتها
والمايد معد وفاي تزيه قوله او حيلنا عطف علي
جواد او التقدير ابي حيلنا مغلدا في الدنيا سيب
امساقه ماله والحاصل ان انفاق المالك لا يمت الكرم
ولا امساقه مغلدا الخيل في الدنيا

15