

وحقنة نصب على الظرف واراد بها هنا الحي قول  
لا تلاتها بدل من نسا لان عدم الملاقاة تصون النسي  
ويجوز ان يكون مرفوعا حاله قوله فانك جواب  
السطر والباقي بالمجرب زائدة وفيه السأهد حيث  
زيدت في خبر ان وهو معنى التجربة ولكن اجزا  
لوقلت بهمى وهل ينكر الموقوف في الناس والاجر  
هو من الطويل والسأهدى بهمى حيث دخلت عليه  
البا وهو خبر كنى لشبهه بالفاعل هو نادى قوله لوقلت  
مفترضا بين اسم كنى وخبره ومفعوله محذوف اي  
لوقلت حيث وهل للمنى وقوله والاجر مرفوع  
عطف على الموقوف المألوف ذى العيس الذى يذبح  
قاله الفرزدق وصدره يقول اذا اقلوى عليها واخره  
وهو من قصيدة من الطويل يرميها جربا اليها  
رهطهم ويرمهم باتيان الاثنى كان قولاً يرمون  
باتيان الاقل قوله اقلوى اي يقول الكليبي ذى  
ارفع على الاثان واقردت الاثان بالتا يعنى  
لصقت بالارض وسكنت موله الاثان الموقول  
القول وقوله ذى اسم لبيت والعيس بدل منه والذئذ  
صغته وبداهم خبره وفيه السأهد حيث زيدت البأ  
في خبر لبت وروى الجوهرى الاله الاخرى عيسى لى  
بداهم وعليه تكون البأ زائدة في خبر المبدأ الذى  
دخلت

دخلت عليه هل شبهها بالنفى وقد صرف بعضهم  
معنى البيت الى معنى حسوع ولكنه ليس مراد الشاعر  
وهو ان الجنابة تقول بلسان الحال اذ ارتفع عليها  
الميت والحال انها افرزت اي سكنت الاله صاحب  
عيسى لذئذ وروى عيسى والحال لى لى عدم الظاهر  
على السابق واللاحق ابنا وهما متكفون اباهم  
حنقوا الصدور وما هو اولادها هو من الكامل  
وقيل وانا الذئذ بحرة مسودة تصد الجيوش  
اليكم اقواها والكرة بفتح الحاء وتسديد الرء  
ارض ذات حجارة سود ولكن المرادها هنا الكئيبة  
المسودة والاقوا دمج قود بفتح القاف والواو  
وهي الجماعة من الخيل قوله ابنا وهما مبتدأ اي  
ابنا الكئيبة واراد رجا لهم ومتكفون اباهم  
خبره اي متكفون واراد بالابا الروسا لقيان الامر  
بهم قوله حنقوا الصدور كلام اضافى خبر لى واصل  
حنقون جمع حنق بفتح الحاء وكسر النون صفة من الحنق  
بفتح نى وهو الفينط قوله وما هو اولادها اي لسوا  
اولادها على الحقيقة يعنى لم تلدهم الكئيبة وانما  
هم ابنا وهما على مجاز قوله لوب ينو فلان وبنو الحرة  
وفيه السأهد حيث نصب خبر ما التى يعنى لى  
على لغة اهل الحجاز فافهم مصرنا اذ اصاحب  
غير خا دل فنوت حصنا بالهاء حصنا هو من  
الطويل وانك هدى قوله اذ اصاحب غير خا دل