

كأني نارا تلتظي وتقطع اعناقها امالسدة العطى
اولئذ الذي هي فيه اموت اسايوم الزحام
واني يقينا لرهي بالذي انا كابدت له كثير بن عبد
الرهي وهو من قصيدة من الطويل قوله اموت
جملة وقعت خبر قوله وكذات وسالت من العبي
عبرة سمي عايد منها واسبل عاند واسانصب
على التعليل من استيت على التي اذا حزنت
عليه والرجام بكر الالمه وياكيم اسم موضع
وكثير منهم حتى ويقين الغضلافة صحفه بالزاي
العجبة والما المهلة واللام في الرهي التاكيد
وهو خبر ان ويقينا صفة لمصدر محذوف اي اني
لرهي رهنا يقينا اي حقا ويجوز ان يكون مفعولا
مطلقا وقوله انا كابدت جملة اسمية وقعت صلة
للمفعول والعائد محذوف اي كابدته وفيه ان هد
حيث استعمل في كاد اسم الفاعل وهو لا يجي منه
غير المضارع وقيل الصواب كابد بالباء المكابدة
وهذا اجزى من السكت في شرح ديوانه فيخفف
لا استشهاد فيه فانه قلت لا يجي من المكابدة
الا كابد قلت ليس يجي فعله وقال ابن
سيده كابد مكابدة وكباد اي قاساه والاسم
كابد كالمهمل والمقارب فان قلت ما الدليل على
دموي الصواب قلت قيل عدم يجي الخبر له
وفيه نظره ابنسي انه اباك كارب يومه فاذا دعيت
الي

الي المكارم فاجعل قاله عبد القيس بن حنيفة وهو
من قصيدة لامية هي الكامل وبيروني اجيب والتمرة
فيه حروف النفا وانك هد في كارب يومه حيث اتفعل
من كرب اسم الفاعل وقد اولم بعضهم منه الجودي
انه فاعل ما كرب التامة نحو قولهم كرب التامة
اي قرب وليس هو من كرب من افعال المقاربة
التي تستدعي الالكه والخبر قوله الي المكارم وروى
الي العظام فانك موثقا ان لا تراها وتغذون
عاضة العواد في قاله كثير بن عبد الرهي وهو
من قصيدة من الوافر قاله في غامرة بالفي
والصناد المعجمتي جارية امر البنين بنت عبد
العزير بن مروان اخت عمر بن عبد العزيز والشاهد
في قوله موثقا حيث استعمل اسم الفاعل او انك
وهو تادر قليل وان لا تراها خبر موثقا قوله
وتغذون الخ حال اي ويصرف دونها الصوارف لان
العواد في بالفي المهلة عوايق الدهر ابنسي
قبول السلم منا فليدقوا الذي الحرب ان تغنوا السوف
من السهل هو من الطويل والسلم بالسر والفتح
الصلي وقوله ان تغنوا خبر كدتموا وفيه انك هد
حيث جامة ونابان جلا على عسى وقد جاء في السمر
قوله جبير بن مطعم كاد قلبي ان يطير والمعني