

لمحارب مستقي ومي سألته لسعيد قال ابو عزة
عمرو بن عبد الله بن عثمان السريوني احد ثم نقله
رسول الله عليه السلام حين خرج الي حواء الاسد
وهو من قصيدة من الطويل والخطاب في جارية
وسالته للنبي عليه السلام والساهد في المحارب
ولسعيد حيث دخلت لام التاكيد عليها وهما خبران
والاصار دخولها على المتبد **اطع** ولكنني من جهها لعهد
ذكر النخلة ان قائل هذه الابوي ولا يحفظ له تنسبة
والساهد في العهد حيث دخلت عليه اللام وهو خبر
لكي علي راي الكوفيين وهو مي تحده العشق بكس
اليم اذ اهده وقيل هو من انكسر قلبه بالمودة
ويروي كعميد من الكمد وهو الحزن وتناول البصر بوث
علي ان اصله ولكن انما جهها لعهد فيذفت الغزة
وانصلت لكي يتها بنا فادعمت النون فصارت
تري واستشهد به الزمخشري علي ان اصله
لكنني لكي انني بدليل دخول اللام في خبرها **ط**
وما زلت من ليلي لدر ان عرفتها لكاهي المقص
بكل مراد قاله كثير عزة وهو من قصيدة لامية
ومن موضع مراد ي سبيل وحتم ان يكون من
القصيدة المنسوبة الي كثير وهو يحفظ والتا
مي زلت اسم وخبره قوله لكاهي وفيه الساهد
حيث دخلت فيه لام التاكيد وهو خبر زلت وهو
نادر والهايم من هام علي وجهه يميم هيا وهيانا
ذهب

ذهب من العشق او غيره والمعنى بضم الميم الميم
معقول من اقصى اقصى قوله بكل مراد بفتح الميم
اي بكل مذهب وهو في الاصطلاح مراد الرشح وهو
المكان الذي يذهب فيه ويحيي قوله لدر ان
عرفتها اي عند معرفتي اياها فان مصدرية
طع امر الحليس لعجوز شربة ترصني من اللحم
يعظم الرقبة قدم الكلام عليه مستوفى في
سواهد الابداء والساهد فيه في دخول اللام
علي خبر المتبد الموحزم غير تقدر ان وهو نادر
والشربة العجوز القانية فان الخلافة بعدهم
لدمية وخلاف طرف لتي الحفر هو من الكامل والساهد
في قوله لدمية وهي قوله لما احقر احق حيث دخلت
عليها اللام وهما خبران وهو من تقدم ان
في احد الجزين ولد جهة بالدار المهملة من الدمامة
وهي الحقارة ومن اعجبها فقد صحف والخلاف
جمع خليفة وظهر في بعضهم الظالم المعجمة جمع ظريف مؤنث
لما احقر اي لمي احقرهم وما معني من كما في
والسما وما بناها والعايد مخدوي يعني خلايفا
ظرفا بعد اولئك لتي الذين احقرهم بالنسبة الي من
سلك منهم وحاصل المعنى ان الخلافة بعد اولئك الخلفاء
الذي خلفوا مستقرة مع ان بعض الخلفاء الذي بعدهم
خلافيا ظرفا ولكنهم بالنسبة الي اولئك محقر وان فاتهم

الخلافا