للضرورة وان شاهد من قوله لا ذنوب لها فان كلمة لا زايدة
مع انها عملت عمل غير الزايدة لان ذنوب اسمها ولها خبرها
واهمل الكلام لو لم تكن عطفان لها ذنوب والجبانة حال
قوله اذًا للام جواب الشرط من اللوم وهو العذل
والاحساب جمع حسب وهو ما يعد من الماثر واراد
بعمر عمر بن هبيرة الفزاري ٥ انشأ لما شبت حتى لا
ازال لما لانت شايبة من شأ ثنا شأني هو من البسيط
انشأ مضارع للمتكلم وما شبت مفعوله والتاء مكسورة
وحتى للغاية بمعنى الى ولا ازال منصوب بان المقدرة
واسمه الضمير المستتر فيه وخبره هو قوله شاني واصله
شانا بالنصب فترك للضرورة وهو فاعل من الشان
وهو البغض وان شاهد من قوله لا انت حيث ترك التكرار
للضرورة لان لا اذا كان اسمها معرفة او منفصل
منها يجب تكرارها ومذهب المبرد وابن كيسان انه
لا يشترط التكرار مطلقا واحتجا به واللام فيما لما
متعلق بقوله شاني في اخر البيت وما موصولة ولا مهملة
عند الجمهور لان اسمها معرفة وهو انت وهو مبتدا وشانية
خبره وهو من المشية فافهم قهع ان الشباب الذي
مجد عواقبه فيه نلذ ولا لذات للشيب قاله سلامة بن
جندل السعدي وهو من قصيدة من البسيط
وشباب كل شي اوله وهو اسم ان وخبرها الجملة اعني
قوله فيه نلذ بنون المتكلم والمعنى انما يكون اللذات
والطيب

والطيب في الشباب والذي في محل نصب صفة للشباب
وصدر صلته محذوف تقديره الذي هو مجد وعواقبه
مرفوع بمجد لان المصدر يعمل عمل فعله والمعنى اذا
تعقبت امور الشباب وجدت عواقبه العز وليس
في الشيب ما ينتفع به انما فيه اللوم والعلل والشاهد
في قوله ولا لذات حيث يجوز فيه البنا على الفتح والكسر
جميعا لان اسم لا اذا كان جمعا بالف وتا يجوز فيه
الوجهان والاشهر البنا على الفتح نص عليه ابن مالك
قال ابن هشام انشده ابن مالك اودى الشباب
الذي مجد عواقبه وهو تحريف منه والصواب ان
الشباب وقوله فيه نلذ خبر ان وعلى ما اورده لا يكون
له ما يرتبط به والذي اوله اودى من بيت اخر وهو اول
القصيدة اودى الشباب حميدا ذو التعاجيب
اودى وذلك شاو غير مطلوب قلت هو في المفضليات
مثل ما اورده ابن مالك وفي شرحه ويروى ذاك
الشباب بعلم بيتوص اصلا الى ان فاذن لا فايدة
في التشنيع عليه ظم فقام يذود الناس عنها بسيفه
وقال الا لا من سبيل الى هند هو من الطويل قوله فقام
عطف على ما قبله من الابيات ويذود الناس جملة
وقعت حالا اي يدفع من ذاد ذودا وقال عطف فقام
والا للتنبيه ولا لنفي الجنس ومن زايدة لافادة

Copyright © King Saud University