

هو من البسيط الساهد في عوبيتي وهويت حيث  
تنازع في الفانيات فاعلم الثاني واضر في الاول  
وهو وجه فانية بالعين المعجمة وهي المارة التي  
تستفي بجالها على الخلي وان مصدرية والتقدير  
الي شيمو يتي وفانصرفت عطف على ان شيت وامالي  
في فاعله جمع املا وهو الرجاء **ظ** اذا هي لم تستك  
بعود اركة تتخل فاستاكت به عودا يشكل قوله عم  
ابن ابي ربيعة فيما زعمه الزخري وشرح الكتاب  
وقال النحاس قال الاصمعي قاله طفيل الفنوي  
ونسبه الجرمي للمفتوح الكندي والصواب مع الاصمعي  
وهو من تصديده من الطويل يصمف فيها امرأة  
سوري واذا اللطيف وهي ضمير منفصل لتقدير اتصال  
تعدو عامه تقديره اذا لم تستك هي اي عربي  
في الاستياك والاركة بالفتح واحدة الاراك وهو  
شجر مرتخذ منه المساك ويك قوله تتخل مجهول  
وقوع جزا اللطيف اي اختيار واكاهد فيه وهي فاستاكت  
حيث تنازع في عود اسجل فاعلم الاول واضر  
في الثاني واحتجت به الكوفية على اولوية اعمال  
الاول واجيب بان يد على الجواز والاختلاف فيه  
واما ان يد على اولوية فلا قوله به في محل النصب  
على انه مفعول فاستاكت والفا للمعطف والاسجل  
بكر

بكر العزة وكون الي المهلة وفتح الح الممهلة شجر  
وقيق الانصمان ينسبه الاثري نبت بالحجاز يتخذ  
منه السواك **ق** كفاي ولم اطلب قليلا من المال  
قاله امرؤ القيس بن حجر الكندي وصدره فلوان  
ما لسي لادي مغيثة وهو من تصديده من  
الطويل قوله كفاي جواب لوراك اهد فيه وفي  
لم اطلب حيث تنازع على قليل قالت الكوفية اعلم  
الاول مع امكان اعمال الثاني من غير ضرورة مع ارتكاب  
امر محذور وهو حذف المفعول في الثاني فدل ذلك  
على ان اعمال الاول اولى واجيب بان ليس من التنازع  
لفساد المعنى لان كفاية المال منتفية لا تنفاه  
سعيه لادي مغيثة بنا على ان لو التي هي الامتناع  
الثاني لا متناع الاول اذا دخلت على المنفي يصير  
مبني وبالعكس وهذا يقتضي ان لا يكون طلبا  
لقليل من المال وقوله لم اطلب على تقدير كونه موجها الي  
ما وجه اليه الا وان يقتضي ان يكون طالبا على ان ما  
هو معطوف على جواب لوجك حكم ذلك الجواب فيكون  
طالبا له وغير طالبا له وانه ممنوع فاذا انقدر توجهه  
الي قليل يكون مفعول محذوف وهو ملك او محذوف  
فانهم **ق** اتاني فلم اسوره حين جاني كتاب با على  
الفتى عجيب قاله جويري القنر ارجو الساج من  
تصديده من الطويل اتاه هدي اتاني وولم اسوره في