

بعد الاربعين الى خمسين لوستين والامر الذي
 ليس على وجهه من الشعر وقوله وكلما عطف
 في التقدير على امر وان الكهولة بعد الامودية
قاله ربحا الحامل المولد منهم وعنا جميع بيهم
 المهار قاله ابو ذؤاد الحارثي بن الحجاج
 وهو من قصيدة من الحفص بن ابي ابي ربحا
 حيث دخلت على رب ما الكافة فكفتها على
 العلو وحلت على الجملة الاسمية وهو ينادي
 والحامل بالجمع جماعة من الابل او احد له في الفظ
 وقيل القليل من الابل مع رعيتها واربابه والمولد
 بصنم الميم وفتح الهزة والبا الموحدة المستدة
 يقال ولد مولدا اذا كانت للقضية والعنا جميع
 جمع عنجوج بالفتح وهو الحمل الطويل الاعناق
 والمها ركب الميم جمع مهر قاله ما وي يا ربحا سقوا
 كالذئبة بالميم قاله صخرة بن الضرة النهدي
 من ابيات مرجوة امي يا ماوية منادمي مزج ويا
 للتنبيه والشاهد في ربحا غارة حيث جرت
 مع دخول ما الكافة وقيل ما زايدة والتقدير رب
 غارة والسقوا الفاشية المستفحة كالذئبة
 بالذال المعجمة والعين المهملة من الذئبة النار
 اذ الحرقته واما اللذئبة بالذال المهملة والغين
 المعجمة فهي القومصة من لذي العرب والميم بالسين
 الة الوسم وهو الكوي قاله وتنصر مولانا ونعلم انه
 كما الناس بجر ومعليه وجار قاله عمر بن البراءة
 النهي

الشمي بكر النون من قصيدة من الطويل والشاهد في
 كما الناس حيث دخلت ما على الكاف ولم تكف عملها
 فلها جرت الناس والجر وم من الكون والراوي باكيم
 مطلق عليه وظالم قاله اخ ما جد لم تخزي يوم مشهد
 كما سمي عمر ولم تخنه مضاربه قاله نهشل
 ابن جري من الطويل اخ مبتد اتخصص بالصفة اعني
 ما جد ولم يخز خبره من الخزي وهو الذل واللوان
 واراد بيوم مشهد يوم صفين لانه رضي اخاه مالكا
 قيل بها مع علي بن ابي طالب والشاهد في كاسين
 عمر حيث كفا ما فعل الكاف على الجمر واراد به عمر بن
 معدني كرب وسيفه هو الصمصامة والمضاربه
 جمع مضرب السيف وهو عوي شبر من طرفه وخيانه
 السيف النبوة عند الفرية قاله بلد ملي الفجاج
 قته لا يثري كتانه وجهومه قاله روية ابو بلد
 رب بلد ملي الطوق القتم الفبار والشاهد فيه حيث
 اضرب وبقى عملها موكس وجهومه امي جهرميه
 بيا النسبة وهي ببسط شقوتنسب الي قرية
 بفارس قسي جهرم وجعل الكهزم اسما باخراج
 بالنسب عنه قاله فملك جبلي قد طقت وموضع
 فالبتها هي ذي تمام مفضل قاله اموي القيس
 الكفاي من قصيدة المشورة من الطويل اوي
 ملكه وفيه الكهد حيث خنوقه والو به تبدل
 مارب الولو وتبدل من الولو والفلاشة التيها

Copyrighted by King Fahd University