

فيما قبله واذا هدي المسواك فانه منصوب على انه
مفعول ثان لتسقي فصل به بين المصنوع وهو يدي
والمصنوع اليه وهو يديتها اذ التقدير تسقي يدي
رديتها المسواك ويدي مفعول اول وامتناعا حال
بمعنى متينة اي متسوية او منصوب بنوع النافعا
اي عند الامتناع اي الاستيلاء والكاف التشبيه
وما مصدرية والرصع فاعل تصنع وما المنزلة
مفعول وهي السجاية والرصع بفتح السين جمع رصعة
وهي من حجارة مرصوف بعضها الي بعض وما
الرصع ارق وامعنى **طبع** انجب ايام والداه
اذ انجلاه فقع ما تجلا قاله الاعمى ميمون بن قيس
يدح به سلامة ذافايش وانجب فقل والداه
فاعله واذا هدي ايام فانه ظرف منصوب فصل
به بينها اذ التقدير انجب والداه به ايام اذ تجلان
وانجب الرجل اذ اولد نجيبا اذ ظرف وانجلاه كالتجمل
وهو النسل والمخصوص بالمدح مخدوم اي نعم
ما تجلاه **طبع** تجوت وقد بل المراد سيفه من ابن
ابي شيخ الاباطح طالب قاله معاوية بن ابي سفيان
رضي الله عنهما لما اتفق ثلثة من الخوارج ان يقتل
كل منهم واحدا على بن ابي طالب وعمر بن العاص
ومعاوية فسئل الاثنان وقتل علي رضي الله عنه والواو
في وقتل الحار والمرادي عبد الحميد بن عمر والمعرف
باب

باب ملجم لعنه الله واذا هدي من ابن ابي طالب شيخ
الاباطح طالب اذ العدي من ابن ابي طالب شيخ الاباطح
فوصف المصنوع قبله ذكر المصنوع اليه واذا هدي شيخ
مكة شرفها الله تعالى فان اباطح كان من اعيان
اهلها واذا هدي **طبع** كان بزود ابا عصام زيد حمار
دق بالجم رجولم يدور اجزءه واذا هدي ابا عصام
حيث فصل به بين المصنوع وهو بزود والمصنوع
اليه وهو بزود زيد والتقدير يا ابا عصام كان بزود
زيد وحمار بالرفوع خبر كان ودق بالجم صفة
ق كفاحت يوما صخرة يعسيل هو من الطويل
قريشي خبر الكون ومدحتي اي اصلي حال كفاحتي
تخير على التشبيه من رشت السهم اذ الرقت
عليه الريش والواو ومدحتي بمعنى مع واذا هدي
في كفاحت يوما صخرة حيث فصل بين المصنوع
وهو ناحت والمصنوع اليه وهو صخرة بقوله يوما
والعسيل بفتح السين ذكر الين المهلمة مكنسة
القطار التي يجمع بها العطر وهو كناية عن كونه عيب
فيما لا فائدة فيه مع حصول النقص والكدة ما ان
وجونا للهومي من طب ولا عدنا قهر وجده صب هو
من الرجز ويروي ما ان عرفنا للهومي والاجهلتا موضع
والاعدنا ومن اذية واذا هدي قهر وجده صب حيث
فصل بين قهر المصنوع مفعول عدنا وبين صب المصنوع