

شواهد
اسم المصادر

اخور وهو الضمير والقزم يفتح القاف والزاي
المعجمة الليام وسفلة الناس يستوي فيه الذكر
والانثى والواحد والجمع شواهد د ابيتم المصادر
ظ وهي تنزي دلونها تنزيا كما تنزي شبهة
صبيبا وخيل يعلم الخبز ويروي بات تنزي دلوه
اي تلك المرة تتحرك دلوهما والاكاهدي تنزيا فان
القياس تنزية بالياء المحففة بعدها تا الثاني
كما تقول سمي تسمية وزكي تركيبة ولكنه اتي بمصدر
فقال الصبيح اللام غوسلم تسليما وشبهة بالفتح
العجيزة شبه يد بها اذ اجزيت بها الدول لتخرج من
البيير يبيدي امارة ترقص صبيبا وخصى الشبهة
لانها اصغى من الثانية فهي تنزي الصبي باجتهاد
يا قوم قد حوت اودنوت وبعض حيقال
الرجال الموت تنزي لروية ولم يصح حوقل الشيخ
حوقلة وحيقا الاذ اكبر وفتحى الجماع والاكاهد
مى حيقال فانه علي وزن فيعال هو مصدر فوعل
والقياس في مصدر فوعل كد خرج درجة ولكنه
جاء فيعال ايضا شواهد د الصفة المبته
باسم الفاعل ظ وما انامى رزوان جازع
والاسرور بعد موتك فارج قاله اصبح السلمي من
تسمية من الطويل والاولو المعطى وما نافية وانما
وجازع خبره ومن تنعلق به والرزو ينتم الواو تكون
الزاي المعجمة وفي اخره هذه وهو المصيبة وجل
عظم

شواهد الصفة
المبته

عظم وان واصلة والشاهد في فارج حيث حوا فوج الذي
هو صفة مشابهة الى الفاعل الذي هو اسم فاعل المقصد
معنى الحدوث تقديره والانا فارج سر وارجع
مؤنك ظ بيمة منيت شهم قلب منجلاذى كاهم
ينبوا رجلا تقفو على اسم راجزه اليهته بعقم الب
الموحدة الفارس الذي الايدي من اي يوتى منى
شدة باسم اليافيه تتعلق منيت على صيغة
المجهول وشهم يفتح الشين المعجمة وسكون اليا جلد
ذكي الفواد وقلب مرفوع به وفيه شاهد على جواز
حى وجه بالرفع وهو ضمير لعدم رابط في اللفظ
بين موضوعها ومنجد بالذال المعجمة اي مجرب
احكمة الامور يقال سيم كاهم اي كليل وينبومى
نبي الشى اي تبا عد وجمي ظ وناخذ بعده بظاب
عيش اجب الظاهر ليس له سنام قاله النابغة
الذياني من تصيدة من الوافر مدح بها النغان
اي الحارث الاصغر اي بعد النغان ويروي ونمسك
بعده اي ينبغي بعده من شدة وسوء حال ونتمسك
بطرف عيش قليل الخير عتلة البعير المهزول الذي
ذهب سنامه وانقطع لسدة هنالك والذئاب
تسر الذال المعجمة عقب كل شي واجب الظهور اي
مقطوع السنام والاكاهد فيه حيث يجوز رفع
اجبه وتصيب الظاهر مثل حى الوجه وهو ضمير
وارتفاع اجبه علموا انه خبر مستبدل محذوف وتصيب

اي ابتليت

الصفة

Copyrighting University