

انسابا فان شيا صفة مشبهة اي بينة السنف وهو  
حدة الاسنان وعذوتها نصبت انيا با مجردة على  
ال وفيه دليل على جواز حسي وجها وهذا التمييز لان  
نكرة فلذا كان موقفة بجوز الوجودان التمييز والتشبيه  
بالمفعول ظ الكني اي قومي اللام رسالة بآية ما  
كانوا صغافا ولا محولا ولا سي زي اذا ما تلبسوا  
الى حاجة فهو ما تحبسة بز لا قالها عمر بن شاس  
من الطويل اي ارسلني امر من الالة لالة واللام  
مفعول اخر معناه بلغ السلام عني ورسالة حال  
ويروي تحية والباي بآية تنطلق بها وانافية او  
زايدة والصفاف جمع منفيق والعزل بضم العين  
المهله وسكون الزاي المعجبة جمع العزل وهو الذي  
لا سلاح معه والاك هدي في لاسي زي حيث يد على  
جواز حسي وجه بالانفاضة ويتجيد المضان اليه  
من ال وكلمة ما زايدة او مصدرية اي ولا سي هيبة  
وقفت تلبسهم الى حاجة وبز لا بضم الباء الموحدة جمع بازل  
وهو البعير الذي فطر نابه ذكر الكان او اني نصيب  
بتلبسوا ومنحسة معذ ما صفتة اي مذلة بالخنا  
المعجبة وكلمة الى بمعنى لاجل حاجة ظ لا يبعدون قومي  
الذي هم ستم العداة وافتة الجزر النازلي بكل معترك  
والطبييون معاقد الازر قالتها حرق بنت صفوان  
من قصيدة من الكامل لا يبعدون دعا اي لا يملكى من  
بعيد بعد من باب علم يعلم بعد ان تحتين وقومي فاعله  
والعداة جمع عادي والجزر بالضم جمع جزور الازر  
انهم

انهم كانوا يكثرون من جزر الجزر والمصنفان والنازلي  
نصب على القطع ويروي بالرفع للاتباع والمفترق  
موضع القتال والاك هدي والطبييون معاقد الازر  
فان فيه دليل على صحة الحسي وجه اليب برفع الوجه  
ويجوز النصب فيكون معاقد منصوبا على التشبيه  
بالمفعول وهو معقد الازر وارادت انهم اعفا كما يقال  
ناصح الجيب الى الفواد ظ فاقومي بتعلية من بعد  
والانفارة الشور الرقا با قاله الحارث بن ظالم من  
قصيدة من الوافر قالها حين هرب من النعمان بن  
المنذر فلحقه بقر يس الفال لطف وما بعى لس والبا  
من بتعلية زايدة والاك هدي الشور الرقا با مثل الحسي  
الوجه ينصب الوجه لان الشور جمع شو كثير يشعر  
الجسد صفة مشبهة نصيب الرقا با وهو معروف  
بال ظ لقد علم الايقاظ اجفية الكرمي ترجمها  
من حاله والتجاها قاله كيث بن زبيد في قصيدة من  
الطويل اللام المتأكد وقد للتحقق وعلم معنى وع  
فلذلك اقتصر على مفعول واحد وقص ترجمها اي  
تكلمها بالترج يقال زوجت المرأة حاجبها اذ اذقت  
صنعتها وترجمتها والاقاظ فاعله علم جمع يقيطه  
والاك هدي اجفية الكرمي فان فيه دليل على صحة  
الحسي وجه الابه فقصب اجفية على التشبيه بالمفعول  
به والتميز وان كان موقفة لان التويون فيه لا يفيد  
شيا كترنوي الاحباس وهو جمع جني واراد به احقان