

الانصاري العمادي رضي الله عنه اي ابتدي باسم الله  
 وقوله وبه يبين بكر الدال اي ابتدا تاكيدا للاولي  
 والاك هدي وجد دينا حيث صاحب اللوح مفتوحة  
 الجامع غير ذوال التقدير حيث عبادته وذكرك صميرها  
 لتاويلها بالدين وكان الاصل ضم حابه وفتحت هنا  
 وهي لفة وربا ودينا منصوبا على التمييز تقول  
عمرسي وهي لي في عمومة بيس امر وانتي بيس المره  
 رجز لم اقف على اسم لاجزوه وعمرسي الرجز بالكر  
 امراته والعمومة الصحب والجليلة والواو في وهي  
 لي للجمال وهي بمعنى معي وبيس امر مقول القيل  
 وفيه السأهه حيث اضمر الفاعل فيه وفسرته النكرة  
 المنصوبة على التمييز قوله بيس المره خبر ان  
 فيه ثلاثة اشياء فذكر الفعل المسند اليه الموصوف  
 اي ببيت المره وتقدم المخصوص بالذم على بيس  
 لدخول الناسخ عليه وتحقيقه المره من المره ف  
تزود مثل زاد ابيك ثا فينا فنعم الزاد زاد ابيك  
 زاد قاله جرير في قصيدة يمدح بها عمه عميد  
 الغزير رضي الله عنه ومثل نصبه على انه صفة  
 لمصدر مجزوي اي تزودا مثل زاد واك هدي فنعم  
 الزاد حيث جمع فيه بين الفاعل الظاهر والنكرة المفعلة  
 تاكيدا وزاد ابيك مخصوص بالمدح مبتدا والجملة  
 مقبلة خبره ف نعم الغنائة فقاة همدله بذلت رد  
 التسمية نطقا او بايما هو في البسيط واك هدي  
 انه جمع فيه بين التمييز وهو فتاة والفاعل الظاهر  
 كما في البيت السابق واجاز ذلك المبرد وابوعلي وشيخه  
 ابوبكر

ابوبكر بن السراج محتجيين به وبامثاله وغيرهم جلوه  
 على العفوية ولم يستحسنوه في التثنية قوله همد  
 مخصوص بالمدح مبتدا ونطقا تمييزا او بايما  
 عطف عليه ق وقابلة نعم الفتى انت من فتى  
 قاله الكروسي بن الحصين وتامه اذ المرصع العوجاء  
 جال برئها من الطويل والمرصع المره التي ترصع  
 علي تاويل ذانت رضاع وجار من الجولان والبرنم  
 بفتح الباء الموحدة هو الجمل المفتول فيه لونا حيا  
 تشد به المره وسطها وجولان برئها كناية عن  
 هذا لها قوله وقابلة اي ورب امره قابلة وان اهد  
 في من فتى حيث جمع فيه بين التمييز والفاعل  
 الظاهر وهو الفتى وانت مخصوص بالمدح مبتدا  
 والجملة خبره مقدا ق اذ المرسلوي عند تقدير  
 حاجته امارس فيها نعم الممارس قاله نزيديت  
 الطشرية من الطويل اي عند تقدير حاجته تفسرها  
 واك هدي كنت نعم الممارس حيث دخل كان على  
 الذي من نواسخ المبتدا على المخصوص بالمدح وقدم  
 على نعم وقال ابن مالك اذ ادخل الناسخ على المخصوص  
 يجوز تقديمه على نعم ثم انشد البيت المذكور  
والضمير في كنت هو المخصوص بالمدح فان ابن  
 عميد انعم نعم اخر الندي وابن العميرة قاله  
 ابودهبيل الجهمي من ابيات من الكامل والذي يفتتح  
 النون الكرم والسجاء واك هدي جواز دخول ان  
 على المخصوص بالمدح وتقديمه وتأخيره الا ان  
 وقال ابن مالك يجوز  
 ادخال النواسخ  
 على المخصوص فاذا  
 دخل يجوز تقدمه  
 وتأخيره

Copyrighted by the University of Cambridge