

مصر علمه الاحتصاص ليبين ان هذا القربى من الناس
 اسود حلا من القربى الا والذي هو العطل منهن
 تقديره اعني شعفا يصنع الشين وكون العين
 المهملية وفي اخره ثا مثلثة جمع شعفا وهي المفيد
 الراس والمراد جمع مرصع والمدة الاشباع الكثرة
 او جمع مرصاع فالمدة قياسية والسعالي جمع
 سعلاة وهي اخيت الفيلان **ط** يرمي بكفي كان
 من ارمي البس رحيل لم يعلم راجزه واوله ما كرهني
 عن رسم وجمود غير كيد استبدية الوتر الكبد افتح
 القاف وكون البالموحدة قوس واسعة المقبض
 ويروي جاد بكفي وانشاهد فيه حيث خذ فيه
 الموصوف وارقم الصفة مقامه اذ التقدير بكفي
 رحلا كان من ارمي البس وهذا امر و**ق** كان كرم
 جمال بني اقيش يقع بين رحليه بشي قاله الثانية
 الذي يابي الشاهدي كان كرمي اذ تقديره كان كرمي
 جمال بني اقيش فخذ الموصوف وارقم بغم الهرة
 وفتح القاف وكون البيا اخر الحروف والآخر
 شين معجمة وهم جي من عكلا ومن اشجع اوي اليه
 وقيل جي من الجي ولما كانت جالم وحشية مشهورة
 بالنفور حتى قيل ان ابلهم كانت من الجي خصم بالذبح
 يتقمع اي يصوت وهو صفة لذكر الجذرون
 والسين بفتح السين المعجمة وتكيد النون الترتيب
 اليابسة وهي استعد النفور **ط** وقد كتبت في الحرب
 ذاتري

ذاتري فلم اعط شيئا ولم يمنع قاله العباس بن مرداس
 الصحابي روى انه عنده العوا والمعطف وقد التفتق
 وذاتري اي صاحب عدة وقوة على دفع العدو او ان هـ
 هي شيا اذ اصله شيا طيلا فخذت الصفة ولو لا
 هذه التقدير لتناقضت مع قولهم لم يمنع فانهم **ف**
 لو قلت ما هي قومها لم يتيم بوصفها هي حسب ويسم
 قاله ابو الاسود الجهمي يصح به امرأة من الرجز
 الشاهدي ما هي قومها اذ تقديره ما هي قومها احد
 يفصلها فخذت الموصوف الذي هو مبتدأ ولم يتيم
 بكر التالفة قوم اي لم تاتهم والميسم الجبال اصله
 موسم قلبت الواو والانسلا ما قبلها ومنه ويسم
 الوجه اي حسنه **ه** لا يبعد قومي الذي هم سم
 العدة ورفة الجوز النازلين بكلمة ترك والطيوبون
 معاقذ الازر من الكلام فيهما على مستوى في سواد هـ
 الصفة المشبهة والشاهدي هـ في قول النازلي
 والطيوبون حيث جا الاور بالقطع والشاي بالاتباع
 ويروي بالفلس ويروي كليهما بالتابعها وينصب
 كليهما بقطعها **ه** مهفظة لها قديم وجيد قاله القزويني
 الأكبر وصدره ورب اسيلة الخدين بكروى الواو اي
 لينة الخدين طوليلتها ومهفظة بالجر صفة للكبر
 والشاهدي لها قديم وجيد اصلها فرع ولفوجيد
 طوليلتها في الصفة منها دلالة لفظ كلامها عليه
 والقزويني الشعر التام لا يجيد العنق **ه** اي ذكر على الاكرمان

Copyrighted material