

معني عن والمعني فان نسلا لوي من النساء الحان قوله تعالى  
 فاسل به خبير اي فاسال عنه قوله فاني جواب الربيل  
 وطيب خبر بعد خبر والاد واجمع داء قوله فليس جواب  
 اذا والود مثلث الود والمحبة والمودة **ق** ميت بومي  
 الزينبي كليبها قاله هشام بن معاوية وتامة  
 البكر وقوي خالد وجيبه من الطول بل عمت ينسب  
 من الميت بفتح الميم وتنسب يد التا المشناة من فوق اي  
 ينسب اليك بقراءة خالد وجيب وان اهدى كليبها  
 فانه وقع موقع كليبها على تاويل **التعريف للفرقة**  
 ان الكريم يعلم ما لم يري من اجاره قد ضيها هو من  
 الخفي ان اهدى ان حيث كررت التأكيد بغير اللفظ  
 الذي وصلت به فلذلك حكم بتمذوذه وحل ضم لام  
 من الما ف والفا برون ما مصدرية زمانية ويرى  
 مضارع موكده بالنون الخفيفة فلذلك عادت الساء  
 الساكنة بالياء زرومي موصولة في محل نصب على  
 المعنوية وقد ضيها اما صفة لى او حال لان يرون  
 في راية البصر وهم مجهول من الضيم وهو الظلم والمعنى  
 الكريم يعلم مدة مدوم رويته ضيم من اجاره فانهم **ق**  
 ليت شعري هل اثم عمل اتينهم قاله الكيت بن مود  
 وتامة امر تولى دون ذلك حام من الخفي وهو  
 امر تولى من دون ذلك الردي بفتح الواو المراد  
 والحما بكسر الهمزة وخبر ليت محذوف اي ليت شعري  
 اي علم حاصله وان اهدى هل حيث **الدهر الاولى**  
 بالثانية مع الفصل بينهما **ق** لا ينسك لاسي  
 تاسيا

واما الدواة  
 فجمع ادوية  
 معناه

تاسيا من حام احد معقما رجولم يدر راجزه ولا  
 ييسر من النساء والاسي فاعله وهو الحزن وتاسيا  
 معقوشان وهو الصبر والاعتدال بالصبرين وان  
 في تمام حيث كرر الحرف الواحد للتأكيد وقصر بينها  
 الوقف والظواهر انما جازة اختيارا والحما بكسر الحاء  
 الموت **ق** محتام محتام القناء المطول قاله كيت  
 وصدره فتلك ولاية السوء قد طال ملكهم من الطويل  
 الولاية جمع وال والشاهد في محتام محتام حيث كررت  
 حتى للتأكيد ودخلت عليها ما الا تنقها مية وحذفة  
 الفها اكتفا بالفتحة والفتحة بفتح العي المهملة وتفتيح  
 النون المشقة والتعب وهو مبتدأ والمطول  
 صغته والخبر محذوف اي منهن او بين الفاص  
 ونحو ذلك صهي لما فعلت بمود صمام قال الاود  
 ابن يفر وصدره فوت بمود واسلمت جيرانها  
 من الكامل ومود قبيلة فعناء لا تنصرف للمعنية  
 والثاني وجيرانها معقور اسلمت وقول صهي  
 بالفتح امر من صهي باب علم يعلم يخاطب به الراهبة  
 وصمام اسم فعول وهو تأكيد لفظي حيث قوي به  
 معني صهي والتقدير صهي صهي وفيه الشاهد وقيل  
 يخاطب به الاذن اي صهي يا اذن لما فعلت بمود  
 واللام تتعاقب به **ق** غايك اياك المراد انما الى العيش  
 داء واللس جالبه هو من ابيات الكنا ب مود  
 الطويل اياك تحذير معناه اتق وقيل ان هو حيث

مر بالفتح اي فتح العباد  
 وما قبله الياء مكسور  
 واسلمت اصهي بوزن  
 اعلمي نقلت حركة  
 المهم الاولى وهي التثنية  
 الي ما قبلها وهو الصاد  
 واستقوى عن اخره  
 المهم الاولى واخذت  
 في الثانية مود اي