

بالنوبة اذ انهم يجهدون مشقة ومعهم سقط ايضا
 على الامداد والجليل الصدر والاشهدني ان الواو
 لا تقدر على الترتيب لان البعير ولا يسقط بكل كلمة
 ثم يعجزه يجوز وهو وسطه ط حتى اذ ارجب تولى
 واقفي وجاد باب وجا سهو مقبل هو في الكلام
 وحتى هذه جارية عند الاحش وعند الجمهور
 ابتدائية واذ في موضع نصب بشرطها وجوانها
 ورجب مرفوع بفعل محذوف ويصرف الظاهر اي
 حتى اذ تولى اي اذ برجب وجاد وان تنبيه
 جاد في الواو وجاد في الاخرة وارا ديشه وقيل
 شهبان اور مصان والاشهدني ان الواو لا تقدر
 على الترتيب الا رجا بعد جاد ط بسقط الواو
 بين الدخول نحو ما قال امر والقيس وصدره
 فقا نيك من ذكرى حبيب ومنزله اول قصيدته
 المسهورة والسقط بكر السين ما تساقط من
 الرمل والموحوب بكر اللام منقطع الرمل من
 حيث يرق والدخول بفتح الدال وجوم او مصان
 والاشهدني انه اناب الغامض بالواو والحق
 بين الدخول وجوم اذ لا يجوز ان يقال زيوبين
 عمر فخالد بالفا وكان الاصمعي يرويه بالواو
 فلما نشأ هدي على هذا ط كمن الرديني تحت العجاج
 جوي في الا ناييبه ثم انضبط به قال ابوداود جارية
 ابن العجاج من قصيدة من المتقاربة اي هذه
 الطوى

الطوى وهو المذكور فيما قبله حتى هز الرديني اي الرخ
 الرديني نسبة الى امراته سميته رديني ردينة
 وكانا يقومان القنا نخط وارا ديشه الاهتزاز
 وهو كناية عن سرعة حركته وسنودة جريه والطوى
 بكر الطاوي اخره فاء هو القيس الكريم والعجاج
 الفجار والانانيب جمع انبوية القصب والاشهد
 في ان ثم في موضع الفاي فاصطرب فان النهر
 اذ اجري في الانايبه اصطرب الرمح بغير تاريخ
 وتم للتراخي ط التي الضعيفة هي تحذف وحده
 والزيادة حتى نعله القاها عزى هذا الي المتلمس
 ولم يقع ولم يديوانه وانما هو لابي مروان النخعي
 قاله في قصيدة المتلمس حين فر من عمرو بن صند
 وكان قد صجاه وهو من السكامل والضعيفة اللنا
 اي القاها في النهر وبالغ بالقنا الزاد والنقل ليخفف
 عن راحلته ويهجمي عود والمخاطب يقتله ويخفف
 منصوب بانه المقدرة بعد كى والزيادة بالنصب عطفا
 على رمله والاشهدني حتى نعله لان المصطوي حتى
 لا يكون الا بعضا وبماية للمطوي عليه والنقل ليس
 بعض الزاد بينها مباينة وبار بالحق ما يشقله حتى
 نعله ويجوز فيه النصب على العطف بالتاويل
 المذكور والرفع على الا ابتداء القاها خبره ويكون حتى
 ابتدائية والجمع على ان تكون حتى جارية معتلة الى ط
 ما بالي انب بالهز تيسر امر جهاني يظهر غيب لييم