قد يبرقان او فيه بمعني الواو وهو عطف على سواء
وهو بالراء من اخره وهو ما طبخ من قدر ومعجل بالجم
صفقته والمعني من بين منضج منضمون سواء وهو
الذي فرق وصف علي الجمر وهو سواء الاعراب
او طابخ قديرا او طابخ قديرا طلق وقد كذبتك نفسك
فاكذبنها فان جزعا وان اجمال صبر قاله دريد
ابن الصمت من الوافر وكذبتك بالتخفيف والشاهد
ان في الموضعين فان اصلهما فاما واما فحذفت
منهما ما واما التقدير فاما جزعا واما اجمال صبر
ان تجزع جزعا وتجمل اجمال صبر مما اجملا اذا احسن
ظلق اما ان تكوني اخي بصدق فاعرف عنك غثي
من سميني والا فاطرحني واتخذني عدوا اتقيك
وتتقيني قد ذكرنا الخلاف في قايلهما من سواهد الموب
والمبني الفا للعطف واما للتفصيل فاعرف بالنصب
عطفا على ان تكون اي اعرف عنك ما يفسد عما يصلح
من الكلام والشاهد في الاحيث اناب الامتاب اما في
قولك اما ان تتكلم بخير والا فاسكت وهذا شاذ طلق
تهاض بدار قد تقادم عهدها واما باموات الم خيالها
قاله ذو الرمة غيلان من الطويل وتهاض مجهول
من هاض العظم كسره بعد الجبور وكل وجع فهو هيض
والباظ فية وفيه الشاهد اذ تقديره اما في دار فحذف
اما اكتفا بالثانية والمعنى تكسر وتفرق اما بدار عرب
واما بموت اموات والم من الالمام وهو النزول ويروى
يلم

يلم ظلق سقته الرواعد من صيف وان من خريف فلن
يعدما قاله النمر بن تولب رضي الله عنه من قصيدة
من المتقارب والضمير من سقته يرجع الى الوعل والرواعد
فاعله جمع راعدة وهي السحابة الماطرة والصيف بالتشديد
المطر الذي يجي في الصيف والشاهد في وان فان
اصله واما فحذف ما وابقى ان وعن المبرد والاصمعي
ان ان شرطية والفاء جواب والمعني وان سقته من
خريف فلن يعدم الري ورد بان المراد وصف هذا
الوعل بالري على كل والشرط ينافيه وعن ابي عبيدة
ان زايدة والضمير في يعدما يرجع الى الوعل ومفعوله
محذوف كما ذكرنا والالف للاشباع ظلقه يا ليتما امنا
شالت نعامتها ايما الى جنة ايما الى نار قاله سعد
ابن قرظ من العفقة وعن الجوهري اياه الى الاحوص
ليس بصحيح وهو من البسيط ويا لمجرد التنبيه
او المنادي محذوف اي يا قوم وما زايدة وامنا
بالنصب اسم ليت وشالت نعامتها خبرها اي ارتفعت
جنازتها والشاهد فيه في موضعين ابدال الميم
الاولى من اما المكسورة يا وفتح همزته وحذف
واو العطف من ايما الثانية والتقدير يا ليت امي
ارتفعت جنازتها اما الى الجنة واما الى النار
ظلم كان دثارا حلقت بلبونه عقاب تنوفى لا عقاب
القواعل قاله امرؤ القيس بن حجر الكندي من قصيدة
من الطويل ودثار اسم راعي امرئ القيس واللبون بفتح

وكان عاقلا عن وكانت
به بارده والنعامة
جماعة القوم وشالت
نعامتهم ذهبوا وتفرقوا
وقيل تحولوا عن دارهم
وقيل قل خيرهم
وذلت امورهم والمعنى
ليت امنا قارقتنا
بالموت وحال العاقبة
بان القوم هي هي

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)