

تتعلق بيدي ابي يدرك المني جمع منية بنا ابد وهو
 نصب على الفروع والاشهد على الاغتراب حيث عطف
 على الضمير المجرى غير عاده الجار اي لا يغيرنا
 والخطوب جمع خطب وهو الاموال العظم ونحوها
 بفتح الفين المعجمة وتشديد الميم ما يستمر منها والفواح
 بالقاف والهاء المهله جمع فاحه من فوح السئ اذا ثقل
 وفوح كسر ايضا ويروى البوارح بالباء الموحدة والراء
 جمع بارحة من البرح وهو الشدة والاذى وقيل
 القوادح بالقاف وليس بثابت وان كان له معنى فاقدم
له فما كان بين الخير لوجاء سالما ابو حجة الاليا
 قلايل قاله النافذة من قصيدة من الطويل يروي
 بها النعمان بن الحارث القسائي الفاعل المعطف وما
 المنفى واليال اسم كان وبين الخير خبره تقديره ما
 كان بين الخير وبينه وفيه الاشهد حيث حذف فيه
 المعطوف بالواو والمحال ابو حجة كنية النوف
 بضم الناء والهميم وقلايل بالرفع صفة ليال ط كان المحصى
 من خلقها وامامها اذ انجلته رجلها حتى اعتسرا
 قاله امرؤ القيس الكندي من قصيدة من الطويل
 من خلقه تلك الناقة ورجلها فاعل انجلته بالفتح والهميم
 اي ريدته كما يرمى الاعسر لا يذهب حذف مستقما منى
 تفعل كذا كترى به هكذا وحذف من فروع لان خبر
 كان بالحاء والذال المعجمتين هو المحذف بالحقى وبالحاء
 المهله هو المحذف بالحقى والتقدير تجلته ورجلها
 ويوهها وفيه الاشهد حيث حذف الواو مع المعطوف
 اكتفا كما في سربيل تعظيم الحرى والبروط تراه كان انه
 يجدي

يجدي انك وعينيه ان مولاه ثابت له وفر قال الزبير
 فان ابن بدر قاله محرابي من الطويل وبعده تبي ارس
 قد افنى دو ابر وجهه كمنب الكندي افنى تبرا شة الجور
 والصنير المنصوب من تراه يرجع الى الشخص الذي
 يذمه ويجدي يقطع جملة من يحمل الرفع على الخبرية
 والاشهد وعينيه مخذوف العامل المعطوف باقيا فيهم
 معى وان مولاه اي وان ثاب اي رجع مولاه من بعد
 ذهابه ولم يرد من المولى اما الجار او الصاحب قوله
 وفر جملة اسمية وقعد حال ابدين الواو وهو يفتح
 الواو ويكوي الفاء ويخبره لا وهو المالك الكثير
 ويروي دشر وهذا في ذم شخص يحسد جاره او
 صاحبه اذ يرجع من سفره عما كثير فيصير من كدة
 حسده كان عينيه فقيمتا وانفة خذع في اذا
 القانيات بوزن نوما فترجع العواجيب والعيون
 ذكر مستوفى في سواهد المعقول مع والاشهد
 فيه معك الاشهد في سيق اذ التقدير والعوى
العيون لانها لا ترجع بل تكرر بها يارب بيضا منى
 العواجيج ام صبي قد تجي او ارج رجلا يدري قائل
 وبالمجد التنبيه وربها هنا المتكثير ويصفا
 مجرور به والعواجيج جمع عوج وهو الطويلة
 العنتق من الظبا والظلال والدوق واراد بها
 ما هنا المرة التامة الخلق قوله ام صبي بالنصب
 عطوف بيان لبيضا ويجوز رفعه على انه خبر مبتدأ

جمع فاعل ذكر الفاعل
 هو صول