

وبها هنا قد وقعت بعدها جملة ومفرد ولا يذكر بعد
 النسبوية الا الفعلية فلا يجوز ان يقال سوا على ازيد
 قايما اذ هو منطلق خلافا للاختصاص **ق** علقتهما
 تبنا وما باردا ذكر مستوفى في سواد هذا المفعول معه
 والشاهد فيه ان التقدير وسقيتهما ما باردا الا
 لما لا يعلو وانما يستحق **ق** لما سبب ترعى به
 الماء والسبح قاله طرفه من العبد من الطويل وصدره
 امره من عند ما ترى راي صرمة المنزة حرو
 ندا وعمر وميني على الضم واين عند بالرفع معقبة
 والصرمة تكسر الصاد وتكون الراء قطع من الابل
 نحو التلائين وسبب مبتدأ ولما خبره مقدما والجملة
 صفة صرمة وترعى به جملة بيان عن لما سبب
 والشاهد من عطف السبح على لما فهذا يدل على
 صحة العطف من قوله تبنا وما باردا واظهرته
 تم الوبنا خالصا والكنه بالتاويل كما ذكرنا والياي
 به للاستعانة **ق** فلهذا اوى واليد لا قبلنا
 قاله لبوامية العذبي وتامه بويشع اوى المشار
 ويفضل من الطويل بويشع بزينة وقيل بالجمي من
 التوشيع وهو الاحكام قوله فلهذا فيه حذف اى
 فلهذا كدى اخ اوى والد وفيه الشاهد حيث حذف
 فيه المعلوم عليه ومن في الموصفين زائدة وهذا
 ناد و مع الفلوقيل كما ان اضرب بعصاك البحر
 فانقلق ويفضل من الافغان وهو الاحسان
 ثم سواد هذا البديل **ق** وذكرته تقند مراد
 ما بها

شواهد
 البديل

ما بها وعنك البور على انساها قاله جوي من عبد الرحمن
 وهذا الصبح مما قبله لوجوه التسعدي ويروي تذكرت
 اى الناقاة وتقند بفتح التا المشناة من فوقه وكونا
 القاص وضم التا الاخرى ومي اخره الالملة لم موضع
 والشاهد من برد ما بها فانه يدل من انفك بول
 الة شتمال والواو هي وعنك الجمال وهو بفتح العين
 الهملة والتا المشناة من فوق قال النحاس لفتك
 والعبك بالبا الموحدة ايضا اثر البور والاسماء جمع
 نسى بفتح النون على وزان عصى وهو عرق مستسطن
 الفخذ **ط** هل تنه نيتك من اجار ع واسيطه اويات يعلمت
 اليدي خيضا **ر** من خالو اهل الساحة واليدي مالكة
 العوراق الي ارفال وبارقاها الطرماح من تصددة
 من الكامل يمدح بها خالد بن عبد الله القسري امير
 العوراق اى هل تقدر ينك من ارمال واسطه مدينة
 بناها الحجاج بن يوسف واويات بالرفع فاعل
 لتقند نيتك جمع اوية وهي سرعة تقليب اليدي
 والرجلين من السير والبعيلة بفتح الباء الناقاة النخبية
 المصبوحة على الهمزة وحضار بكسر الحاء الهملة وتخفي
 الصاد المعجمة المهيمن من الابل واحده وجمع سواد
 وهو بالجر بدل من يهلمة اليديين او عطف بيان وان
 على قوله من خالو حيث وقع بدل اشتمال اى قوله من
 اجار ع واسطه باعارة اجار وهو حال من ضمير البور
 منه والقالب من بول الاشتمال او البعض مصاحبة