

من يعلم اذا صلح ليعلم بنون التاكيد فخذونها **طرفة قليلة**
 به ما محمد نكر وارث قاله حاتم الطائي وتمامه اذا
 نال ما كنت تجتمع مفتي من الطويل والضمير في ب يرجع
 الي المال من البيت الذي قبله اهي للذي يتوحي
 الثلاثة فانه اذا امت كان المال نهباً مقسماً وقيل انصوب
 على انه صفة لمصدر مخذون اي جدا قليلا محمد نكر
 وارثك بعد استيلاي علي مالك ووارث فاعلم محمد نكر
 وارث اهدى تاكيد محمد نكر بالنون الثقيلة وهو ما
 بعد ما الزايد تقليل واسما اذا لم يسمق بان **طرفة**
 ومن عضة لا ينبتن شكريها كل من ذكره اسم الشراخ
 قال وتولم اي وتول صاري الامثال ومن عضة الي
 اخره وليس كذلك فانه بيت شعر وصدره هو الامات
 منهم ميت يرق ابنه والدليل على ذلك قول الجوهري
 الشكر ما ينبت حول الشجرة من اصلها قال الشاعر
 ومن عضة الي اخره وهذا مثل يضرب لمن كان اصلاً
 ينزع منه ما يشبهه ها هنا الامات الاب يرق الولد
 شخص والده فيصير كانه هو واصل العضة عضة
 فخذ من منها الباء وهو كل شيء عظيم سوكه وارث اهدى فيه
 من قوله لا ينبتن شكريها حيث لا لا ينبتن بالنون
 الثقيلة بعد كل **طرفة** تاكيد لا محمد المرء مجتنباً فعل
 الكرام ولو فات الوري حسباً هو من البسيط تالده
 قسم محمي وانه والمرء مفعول فاب عن الفاعل
 ومجتنباً

ومجتنباً حار وفعل الكرام مفعول وجواب لو مخذون
 تقديره ولو فات الوري حسباً لا محمد وحسباً مجتنباً
 والشاهد في قوله لا محمد فانه منفي اكد بالنون **طرفة**
 ربما اوفيت في علم تر فقص توي تسميات ذكر مستوي
 في سوا هدم وفي البحر وارث اهدى تر فقص حيث اكد
 بالنون الخفيفة وهذا نادراً بعد تقدير علي ما
طرفة يجسبه الجاهل ما لم يعلم شيئاً على كرسية
 تاله ابراهيم الفقهسي والفنري في مجسبه يرجع
 الي الجبل لانه يصعد جبلاً قدمه الخصب وجفة النبات
 وارث اهدى ما لم يعلم حيث اكد بنون التاكيد
 بعد مصني الخبر الجازم وهذا نادراً وشيخا مفعول
 ثاب ليجسبه ومعها صفتها **طرفة** جا وخذق هل
 رابت الذي فقط قدم هذا في النعت واوردها هنا
 للتنظيم وذلك ان مذهب الجمهور منع التوكيد بالنون
 بعد ما النافية الالهي الضرورة واجازة ابن مالك
 وابن جني مجتنبين بقوله تعالى والتواقفة لا تبصين
 الذين ظلموا واجابوا بان لانه الالية ناهية والجملة حكمية
 بقول مخذون وهو صفة فننته كما في قوله جا وخذق
 معاررات الذي يقدريه جا مخذون مفعول فيه هل
 رابت الذي **طرفة** من يتقن منهم ليس ياب
 ابد او قتل بني قنينة شاي هو من الكامل ارث اهدى
 يتقن حيث اكد بالنون الخفيفة وهو فعل واقع