صدر الكلام اعني عنه والكاف والتا خطابان للنبي
عليه السلام ق كذبت وبيت الله لو كنت صادقا
لما سبقتني بالبكا حمايم قاله مجنون بني عامر من
قصيدة من الطويل نسب الكذب الى نفسه حين
سمع هدير حمامة من سرحة فقال لو كنت صادقا
من دعواي من محبة ليلي لو وقد صحب اللام فيه
حرف النفي والاكثر في الماضي المثبت ان يكون
باللام بدون اقتران النفي فافهم ٥ ولو نعطى الخيار
لما افترقنا ولكن لا خيار مع الليالي هو من
الوافر والمعنى ظاهر ونعطى مجهول والخيار
منصوب بانه مفعول ثان والشاهد فيه كما في الذي
قبله شواهد ما ولولا ولوما ظقع فاما
القتال لا قتال لديكم ولكن سيرا في عراض المواكب
ذكر مستوفي في شواهد الابتدا والشاهد فيه هاهنا
في حذف الفا من الجملة الواقعة جوابا لاما وهو
قوله لا قتال لديكم وكان القياس ان يقال فلا
قتال ظع الان بعد لجاجتي تلحونني هلا التقدم
والقلوب صحاح هو من الكامل الان اصله الاان
حذفت الهمزة واعطيت حركتها لما قبلها واللجاجة
الغضب وتلحونني من لحيت الرجل لحيا اذا لمته
وان هدى هلا التقدم حيث حذف الفعل بعد
حرف التحضيض لان التقدير هلا كان التقدم
باللحى

شواهد ما ولولا ولوما

٢٣٩

باللحى حال كون القلوب صحاحا اراد حين كانت خالية
عن اللجاجة ط اتيت بعبد الله في القد موثقا
فهلا سعيدا ذا الخيانة والغدر هو من الطويل
والقد بكسر القاف وتشديد الدال السير يقد من
جلد غير مدبوغ وموثقا حال من عبد الله والشاهد
في سعيدا حيث نصب بعد حرف التحضيض
بتقدير العامل اذ التقدير فهلا اسرت سعيدا
او قيدت او اوثقت وذا الخيانة صفته والغدر
عطف على الخيانة ظع تعدون عقر النيب افضل
مجدكم بني ضوطرى لولا الكمي المقنعا قاله جرير
من قصيدة من الطويل يهجو بها الفرزدق تعدون
اي تحسبون فيقتضي مفعولين احدهما عقر
النيب بكسر النون جمع ناب وهي المسنة من
الابل والاخر افضل مجدكم وبني ضوطرى منادى
حذف منه حرف الندا ورماهم بالحمق بذلك لان
الضوطرى المراة الحمقا وزنها فوعلى والشاهد
في لولا الكمي حيث نصب بالفعل المقدر بعد لولا
اي لولا تلقون الكمي او تبارزون ونحو ذلك وهو
المتغطي بالسلاح والمقنعا صفته وهو الذي
عليه مغفر وبيضة ظق وبنيت ليلي ارسلت
بشفاعة الي فهلا نفس ليلي شفيعها ذكر مستوفي
في شواهد الاضافة ومن شواهد لو ايضا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)