

ما وبعد ما وبعدت وبعثت اي بعد ما فابدل من
 الالف هاء ثم ابدلت الهاء تا لتوافق بقية القوافي
 والشاهد في مسلمات حيث وقف عليها بالتا والقياس
 الهاء انا ابن ماوية اذ جد النفر قاله وطلى بن
 ابي عبد المتفرج قاله الصاغاني وقال الجوهري
 هو لعبد الله بن ماوية الطائي وقال سيوطي
 هو لبعض السعديين وماوية اسم امرأة واذا
 معني حبي والساهدي في جد النفر قال القياس
 فيه النفر يفتح النون وسكون القاف ولكنه لما
 وقف نقل حركة الراء الي القاف كما يقال هذا بكر
 ومرت يبكر ولا يكون ذلك في النصب وهو صوت
 المسان وروي بالفاء والنون المفتوحين هـ
 اذ اما ترعرع فينا الفلام فماذا يقال له من هو
 قال حسنة بن ثابت رضي الله عنه وترعرع اي
 قارب الحلم وما زائدة وفان يقال جواب السبط
 وما نافية وان زائدة وهي مبتدأ وهو خبره وفيه
 الشاهد حيث ادخل فيه هاء السكت كما في ماهية
 سواهد الامال فكم به من مكو وحسنة قاله
 الطرماح وتامه قنيط في منتحل او شيامي قوله
 مكو بفتح الميم وسكون الكاف وفي اخره واد وهو
 الثعلب والارنب ونحو ذلك وكذلك المكا بالفتح مقصور
 قول

سواهد الامال

قوله قنيط ميم بول قان من القنيط بالقاف والظا
 الحجة وهو حذرة الضيف وقاظ بالمكاف
 وقنيط به اذ المقام به في الصيف وقاظوننا
 اسد حره قوله منتحل بصم الميم وسكون النون
 وفتح التا المشاة من فوق ويعدها ثا مثلثة
 ويدها لام وهو الموضع الذي تثل منه التراب
 اذا استخرج والرياح تكسر الشين وتخفيف
 الي اخر الكوف وفي اخره ميم وهو التراب يخو
 في الارض وقال الخليل شيام حوفة وقيل الارض
 رطوبة التراب وقيل انك ميمعي المنيام الكناس
 سمي بذلك لان شيامه فيه اي دخول الاستسها
 فيه في قوله مكو فانه لفات في مكا بالفتح والقصر
 هـ عسي الله يعني من بلاد سواهد الامال
 العفامي يهجو ارجل امي بني تميم ثم بني عجم وتامه ميم
 بمنهم حروف الريب سكوب وهو من الطويل
 قادر اسم رجل والشاعر يهجو بن هذال الشاهد
 فيه في امالة قادر حيث امل فيه مع وجود الفاعل
 بين الواو والهاء سواهد التصريف
 ف جاو جيش لوقيس ففقر سمه ما كان الاكوس
 الديل قاله كعب بن مالك لانصاره ويصعد جيش
 ابي سفيان حين نزل المدينة بالقلعة والحجارة

ميم

سواهد التصريف

195