

لانت صاظرها ومال قوامها مخوى ولكن قلبها مثل الحجر
 وبدا محياها ومنا جبينها فاعجب لشمس اشرف تحت القمر
 هي باحبه الدنيا وحبها اهلا هو وجهها لكن وجهها صفر
 كمن قد شوت كبدى بناخذوها ودمت فوارى مذقتنى بالشر
 من جفرا سيف المون والحظرا سهم يصب اذا رنت في قد نظر
 لهن على رشف اللحن من ثمرها هو كوشرا او ما ترى فيه الدرر
 عذرا عذولي لا تكن لي عاذلا واعذل اذا انصفت من غمها صبر
 حاشا السلو بخاخرى ان يخطرا فزع الملام قلت ممن قد عذر
 غبرى يقلد وجهه لكننى انا قد ربيت على الفروع من الصفر
 ومن العجايب ان نار تشوفى لا تنطفئ من ادمع مثل المطر

وكتبت في رساله لأحمد الاخوان

الى وان اخبرت غلك رسالتك يزدا دشتو في المودة نكسر
 غبرى يرى نغمض المودة حائرا وسواى ينكث بالعهود ويفدر
 وضما يرى يبدوا اليك ضمناها لا يعتر به مدا الزمان تكدر

وقلت ايضا

لنفسى

لنفسى يروق الشوق وهو مكدد لعيشى وعشقى للملاح مقدر
 ارى مقلتى تسمى لحنى ومهجع على عمل انقال الهوى تقصير
 ارى كبدى من حروجهى تصدعت وقبلى في نار الجوى يتعمر
 من الدعج ايضا في اراها فوجية هلينة سيد فخر تبلى وتسرر
 لقد كنت اخشى ان يخامرني الهوى فصرت الى ما كنت من قبل احذر
 ولو ان نفسى كل خطب تحملت سوى الحب هان الامر الخطب اسر
 وما صبرنى الى عشقت وانما هو الموت للفراق اهدى واجدر
 اصل نفسى فوق ما تنطبعه ونفسى اذا مالته الى المشوق تعذر
 الم تر غبرى مات عشقا ومن يصب بهصد وهجران فنى الحال يغبر
 سا نذب عيشى والزمان الذى مضى ومضى على ما مضى الصفا يتكدر
 فنى الحب بعد العز زقت مذلة ومضى لا يشكو ولو بتأثر
 ومما كتمت الحب اوضعت عهده يمخون الذى الهوى وسرى يظهر
 ولم كنت اخفى عن صدقى محبتى ومن علم بين الورى هى اشهر
 تجللت في عشقى وكنت عوادى وما كل من الهوى من العشوق بضبحى

وقلت ايضا

عاشق
الآن