

البك تحن النفس في كل ساعة
 والقلب في جميع الأيام حين
 اقبلت من صخر وما اري ما الذي
 اقول لاني لا اراه يلبس
 بكنت فقال العاذلون وقد جرت
 دموعي دما هذا الحب حزين
 وما كل معشوق يبيل لما شق
 ولا كل قلب يعتريه شجون
 ولا كل ذي ود يصون وراه
 وللناس في عشق الملاح شجون

وقلت ايضا

امالي من لمخالفة من امان
 انال به الأمال مع الاماني
 وهولي بعد هجرتك من وصال
 ومن لي بعد بعدك بالدياني
 وهولي في حديثك من نصيب
 فني سمعي الذ من الأغانى
 ونظمت كالمنا في المعاني
 وفي نظم كعقد من جمان
 ووجهك مثل بدر التم نورا
 وليس كمثل حسنة في الحان
 يحكي قلبك الرمح اعتدالا
 ويحكي الليل منه غصن بان
 بهذا قد علقناه ولكن
 ارانا الطعن منه بالسان
 واما سيف جنتك فهو ارضي
 اذا ما سل من سيف يمانى
 وربك من لذي الشهد اهلي
 يفوق بفعله بنت الدنانى

وهجرتك

وهجرتك مثل جسمي في انتقال
 وردك ذا الثقل على جانبيه
 وانت وحق بملك العقيقى
 وورد فوق خدك كالرمان
 اعز علي من مالي وروحي
 وانت زخيري من ذا الرمان
 وهبك في صميم القلب تأوي
 وليس سوى وادلك بالمعان
 وشأني مع حبيبي لو يصد
 ياملني فلا اصغى لسان
 وهما قد بدى لي من صدور
 وتبه اودلال قد سباني
 فلا يفتك حبلك في فوايد
 صقيا ما اقاما السيران
 احال اذا خلوت بكم بأخف
 مقيم في الرياض او الجنان
 وافدكم بنفسى بل تعدوا
 بكل الخلق من انس وجان

وقلت ايضا

رفقا فاني في هوائك اعاني
 مالا يطيق لعله الثقلان
 عذبت بالاجران قلب منيم
 وسقيه في الحب كاس هوان
 فاذا هجرت فني لسيب رائم
 قلبي وان واصلت في خفتان
 اسكت حبلك في الحنا ما ذنبنا
 كبدى تغلبا على النيران
 قد جاز حبلك مذ تحكم في الحنا
 هلا تحاسني عن ادنى الجيران