

خلق من وجهه وانما لم يجزئ لان الملية والاحاديث
 ليس فيها تقوى لوجوبه وينعم مد معاطفه كان ياخذ
 الماء بجمته فيجعل على المواضع التي فيها العطاف والتوا
 كالاذنين والباطون وطبقات البطن وداخل السرة
 لانه اقرب الي التقفة بوصول الماء ويتأكد في الماذن
 فيما خذ كما من ما ويضع الماذن عليه برفق ليصل الماء
 الي معاطفه وزواياه **والرابعة الموالاة** وهي غسل
 الوضوء قبل جناف ما قبله كما في الوضوء **والخامسة**
تقديم غسل جهة اليمين من جدره ظهر او بطن اعلي
 غسل جهة **اليسرى** بان يفيض الماء على تقفة اليمين ثم
 الميسر لانه صلى الله عليه وسلم كان يجنب اليمين في طهره
 متفق عليه وقولنا ان سنن الفل كخيرة فمنها التثليث
 قاسيا به صلى الله عليه وسلم كما في الوضوء وكيفية
 ذلك ان يتمه ما ذكرتم في غسل راسه ويبدأ باليسرى
 باي جدره كذلك بان يجعل ويدك تقفة اليمين المقدر
 ثم الموضع اليمين ثم اليسرى كذلك مرة ثالثة ثم الرابعة
 لذلك للاخبار الصحيحة الواردة على ذلك ولو انفسر فيما

فان

فان كان جاريا في التثليث ان يرفع عليه ثلاث جريان
 لكن قد يفوت ذلك لانه لا يتكلم منه غابا تحت الماء
 اذ يرتبها يضيق نفسه وان كان راكبا انفس فيه ثلاثا
 بان يرفع راسه منه وينقل قدميه او ينقل فيه من مقامه
 الي اخر ثلاثا ولا يحتاج الي انفسا الجملة ولا راسه كما
 في التسبيح من نجاسة الكلب فان حركته تحت الماء
 كجري الماء عليه ولا يمس يديه الغسل لانه لم ينقل ولما فيه
 من المسقة بخلاف الوضوء فيسجد يديه اذا اصلي
 بالاول صلاة ما كما قاله النووي في باب الذر من زوايد
 الروضة كما روي ابو داود وغيره انه صلى الله عليه
 قال من توضا علي ظهره كتب الله له عشر حسنات ولانه كان
 في اول الاسلام يحب الوضوء لكل صلاة فسخ الوجوب وتواصل
 الطلب وبين ان تتبع المراتب غير المحرمة والمحرمة لحبس
 او نفا من اثر الدرر كما جعله في قطنه وتدخلها المنيح بعد
 غسلها وهو المذلل بالانزاد ويكره تركه بلا عذر كما في التثني
 والمسك فارسي معرب الطيب العروفي فان لم تجد المسك
 ولم تسجد به فحوله صافيه حلالة كالقسط والاطنار