

والتم كمن افواه مضارها **صحة تلعة النخ** وخذ العلم
 اصبح في العتاب وارفع من السحاب يابح السما كما
 وسابح الافلاك همسا كما كان النسيم في شربها ترس من
 الابريز على بعض شربها وكان التزيان في انصافها وقبول خلق
 على بابها لا يحوم طائر الموم عليها فاني صيل طائر الموم
 اليها ولا يعلق بجذوع خدتها خلق الخيال وافتكار
 فضلا ان يخلق على معص غصنها من مسكر الاسارة سوار
 وكان النون قد رزى في تراب ترابها واهل مكة يتبرعوا
 فصار كل سبي المذل المساجم وارصد السراق المتبرئين
 عيون الرواح جعلت تلك القللا وسرى سرى ليلى
 كتياله رذب ديد الشيم في الهم والما في العود وانارها
 من دربل تترجم كظنون يقول سخان من لآراه العيون
 بحيث لا يشع به كرم ولا يصير المصون ولا زيب
 يتلو عليهم ايات الاغذاء وينفق عليهم الكفاحا وينت
 وينتقرب حتى يلوغ لم في الحج مغرب ويتنق وسيلب
 وسهب ويهرب فيكرسالمه ويعرغاناه فلم يزل ذلك
 داهم ودايم حتى يحزن تيمور والهاب فلم يرتجوا روق
 من الارشال لفضي الحياه وعسر المذال فارسل عنها
 بعد ان رتب عليها المصدا اليون والتم كمن افواه مضارها

والتم

والتم كمن افواه مضارها **صحة تلعة النخ** وخذ العلم
 اصبح في العتاب وارفع من السحاب يابح السما كما
 وسابح الافلاك همسا كما كان النسيم في شربها ترس من
 الابريز على بعض شربها وكان التزيان في انصافها وقبول خلق
 على بابها لا يحوم طائر الموم عليها فاني صيل طائر الموم
 اليها ولا يعلق بجذوع خدتها خلق الخيال وافتكار
 فضلا ان يخلق على معص غصنها من مسكر الاسارة سوار
 وكان النون قد رزى في تراب ترابها واهل مكة يتبرعوا
 فصار كل سبي المذل المساجم وارصد السراق المتبرئين
 عيون الرواح جعلت تلك القللا وسرى سرى ليلى
 كتياله رذب ديد الشيم في الهم والما في العود وانارها
 من دربل تترجم كظنون يقول سخان من لآراه العيون
 بحيث لا يشع به كرم ولا يصير المصون ولا زيب
 يتلو عليهم ايات الاغذاء وينفق عليهم الكفاحا وينت
 وينتقرب حتى يلوغ لم في الحج مغرب ويتنق وسيلب
 وسهب ويهرب فيكرسالمه ويعرغاناه فلم يزل ذلك
 داهم ودايم حتى يحزن تيمور والهاب فلم يرتجوا روق
 من الارشال لفضي الحياه وعسر المذال فارسل عنها
 بعد ان رتب عليها المصدا اليون والتم كمن افواه مضارها