وتطويل واطناب والسبيل في تبيانه الطريق الاوضح
من الدلالة ولا يعدل عن طريق الحق في هذه الرسالة
الا ان نفوق في وصف الاطلال وحدود الرسوم
ولتعريف الدمن مضغة الشيح والتصوم فامتثل
الله واد ذلك المثال وصوره ذلك على احسن حال
والق تمثال وهو انه اشد عن بعدة اطباق مخفي
الاوراق واحكم بالالصاق وجعله مراعاة الاشكال
ووضع عليها ذلك المثال وصور جميع ذلك الاماكن
وما فيها من متحرك وساكن واوضح كل الامور حسبما
رسم به تيمور سر قاصيا وبعدا وقربا يمينا
وشمالا سهلا واوجبالا طولا وعرضا سماء وارضا
مرادا وسخا غبرا وخضرا سهلا منهلا وسرسما
وذكر اسم كل مكان ورسمه وعين طريقه ورسمه
بحيث انه بين له فصله وعيبه وبرز ذلك عالم
الشهادة عينيه حتى كانه منا ماثل وذلك وزاد به
وجهز ذلك اليه حسبما اقترحه عليه كل ذلك وتيمور
في بلاد الروم بمور

ذكر ما فعله ذلك المكار
عند تخييل الروم من الضرر بالتتار

ولما صفى لتيمور شرب ممالك الروم من الكدر وقضى
الكون من افعاله العجب واذل الروم الجيب وجيشه
من الغارة الوطء وامتلأ من المغانم وادي سيله
العرم وكان فيما ازدرع وشيخ السنا
فيهم وانزح الى رحمة الله المجيد السلطان المعيد
الغازي المتهيد المديم بوفوده وكان في قفص
من حديد فاما فضل ذلك تيمور فصاصا ما فعله
فيصرع سابور وكان قد قصد استصحابه الى ماوراء
النهر فتوفي معه بيلاد الروم في اوائل شهر وفي هذا
المكان توفي حفيد محمد سلطان عزم على الرحيل
وحمل اثقال التحميل ثم جمع رؤوس البتار وقد
اضرهم الزمان والبوار وقال قد ان الاوان فيكم
بما صنعتم واجازيكم بما فعلتم وبكل قد اضرب بنا
المقام وملكنا الاقامة في مضايق الاوام
فمنكم يخرج الى الفسيح وينشرح صدورنا من ضيق
المكان في الهامة الفيح ضواحي بيواس منتشر
الناس ومثوى الاكياس فهنالك تضبط احوا
هذا الاقليم الوريف وتقرر كل منكم حسبما يقتضي
رأيه الشريف فانه لابد من تفصيل جمله واتعان