

المذرة والسنن والاعتراف بفتوح الشمال والاعتراف بالعبودية
 العلية ثم انه هم كرم تقصيرا ونبيي وكل استين
 من فظنر واصور من انقض هذه القصور محاليم
 واستكال صورية تارة صا حكة وانواعها البنية
 وهي ثمانية موا قضاة وصورة من اجزاء
 ومجالس صيغته مع الملوك والامراء والسلاطين
 والديار والكبرياء ومقول السلاطين من يدب
 وفودا بالحدود من سائر الاقطار الية جلق
 صوابهم وكما من صوابهم ووقائع المعتمد
 والدينت والمجم وصورة المتصان وكيف
 انكس هذوق والصنف صور اولاد واهل
 والامانية واجناوه ومجالس عشره وكاسا وخزنة
 وسفارة كاسه ومطير وابناسه ولقرابات
 مقاماته ومقامات نحر لانه وحظ باحصا
 ونحو ابن عصمة المتخذة تلك ما وقع من صور
 حكمته في الممالك منقوشة المتقارب المتدارك
 كل ذلك كما وقع ووجد ولم يقص من ذلك شيئا
 ولم يرد وصحة ذلك الاقاربه لمن كان في عالم
 الغيب من احواله بالسنن وكان ان العوجة ال

مكان وخلت سر قدام الظلمة واعوان الديطان
 تحلوا ذلك البساتين في توجه اليه اهل المدينة
 الاعتياد والمسكين فلا يوجد اعمى من غير
 ولا احسن ولا اوقو من قضا ولا اكن واما
 عمارا الطبية فالغنا من قبله حيث انه لا يبيع
 من انظاره وله **المنشأ** في صوابه سر قديم
 ومما ملته وصناعات سما من باسماء هار الددا
 والامكات كبر ووسق وبعبراد وسلطان
 وسيراز عرابس البراد والاسماء يستأنا
 صوابه سر قديم على طرقت الكس ونبيهم قصر اسماء
 تحت فراجا حيث ان بعض مشددي عمارت
 صاع لم فرس واصحوش سر عي في الشبان ستة اشهر
 حتى لفتوا **وصالساو** الملكة الكبرى في
 اقدم واكل والملك للصغرى ونحو الحسن واخل
 ونها من نبات ملول الحظا وومان هذا الامير
 موسى امير حنسا الما ذكره في اول الكتاب وخيل
 كانت كالبيرة عند النبال وكلمه سر قبل ان
 قسطا في حياتهم التي بلغت ثمانين وكان صغيرا
 فعل ذلك مع لانا نصدقا ولا نصدقا واظن