سبره وتحل بلباسه وهو جلد فرخ منهوش وبتاجه
وهو طير عن لبد منقوش وشد كنانته وهي جلود
مرقمة مشدودة بحبل وعليها خرق ملونة سهامها
قد لوثت وحنيتها قد سهوت ومعه بازي قد
نتف القربا ص ريشه وقلع من حجل بدنه زرع
حواشيه وحشيشه ثم ركب جواده وحمل بازيه
وقصد اصطياده فراى جماعة من البط على
ساحل غدير حط فرفع يده بالبازي ساعده
حتى عاين تلك الجماعة ثم وضع يده بخفض
وارسل البازي على الارض فصار يجول ويعيد
وقد اضم للبط كيدا اذ لم يكن له قوة الطيران
ولا جناح به يستعان فوصل الى الطير بسكون
وهي امن ما يكون لانها لا تتوقع البلاء الا من
جهة السما فدخل بينها فما نفرت عنه ولا ذعرت
منه فلم تستعر الا وقد وثب على واحدة وخلدها
فادركه صاحبه واخذها ولما رحلوا عن دمشق
وقد شعوا اوراق نعمتها من اغصانها وقطروها الى
مشق كان مع بعضهم بقرة فحملوا عليها جزءا
من الاموال التي سلبوها واركبوا السيرة وسار

بها مدة يسيره فبعد سيرها يومين او ثلاثة تلفتت
ونادت بلسان حالها انها ما لهذا خلقت فلم تجد
مشكيا مما شكت توكلت على الله وبركت فانزلوا الركبة
عنها وصاحوا عليها فلم تقم فخلوا احمالها وضربوها فلم
تتحرك فاوجعوها ضربا وشتموها لعنا وسبا
وتلك المباركة باركة فاردموها وهم يضربونها
الى ان كادوا يهلكونها فمتى شاهط بمحمدها ومن
حاذب بجوخرها ومن متعلق بقرنها ومن متشبث
باذنها وهي جائعة مشبهة فيل ابوها فعجزوا عنها
وايسوا منها فبينما هم على ذلك وقد ضاقت عليهم
المسالك واذا بشيخ كوسج كانه شجرة عوسج قد
سلك المشارق والمغارب ومر بانواع التجارب
وقاسى برد الامور وحرها وذاق حلوها ومرها
وعرف خيرها وشرها مرتها وهي في كربها فطاف بهم
اسارى عاجزين حيارى سكارى وما هم بسكارى
قال تنحوا عنها اي حنه ثم دلى منها دفو الراقي من
ذي جنه واخذ كفا من تراب ثم من عيش الشباب
ثم وقف على قرنها وبعجني اذنها ثم هز راسها في
سماحها حتى وصل التراب الى صماخها فوثبت قايمة