

الملك المكنون. وأوصعوا له من صيني الخواص. وصنوا
عليه الملك الواسع. فكسك نون. بما لا قدح القراع
وسكك ذلك الفاسق الموم من الأراج. ثم نبوة
أولها حبا المثل. ونقول عليه وهو في استهلال
من الدال ب. والسخنة ونقول. ثم ما على صوت
المسا في الثالث. ونقول من تدلي الملك والمشار
ونقول بشرا بالبحر أو طارت. وكان في
كثير النساء. بل في معاصم البحارة. وقامع العائسا.
ويعلم الرجال. ويقال إن استهال الشما. وتبين
البحر ما يصنع في الرجاء المزال. من طين البحر
فخره يستف. ورتبه بالنبات. وإذا كان يطهر
كامله. وقد ساء. ومن ساء من الطلق. تحت عن الطول
وأعرت الحلو. ونزلت عن التها. وصفت عملها
والعنه. وركبت وانها. وكان من الناس وله فلا يستف
الشفرة. وبلغوا من توجوا وحالهم الأوه لم يسكنوا
الحضرة. وكان في عكس. ما من حيا وعباد. وورع
وأد. أحوادها على طعم في الخبز أو ما قد. وشي
ورثها أصدا وأراد. والصحيح فلا على سحر
أعبر بسكور. أو اطفا حرق. أو شاد عن حرق.

او

أو اصطفا معروف. إذا غامه ملهوت. بها الكهت
ووصلت البيا رخص. أما بقوتها وأما بسوق
مدعية وكية. وأما باستهال. واستفعا. ونقول
فاستفعا. وأما لاطوس. مرة بالاضطرار. ولأوس
معه هذه المعاني بالاختيار. **حكي** موكاف
عالم الدين أحمد الخوارزمي أحد القراء المحجدين. وكان
أمام محمد سلطانا في حياته. وأمام مدرسة بعد وفاة
ثم خطيبا ومسا. ونما أدركه المنية سنة ١٠١٥ هـ
قال كنت في ممر قد في مدرسته محمد سلطان
أعلم ما أمية فأول الله المران. فاستل إليه حن
الطلوم. ومو منوجه إلى بلاد الروم. إن موحة الله
ونقد من والامر سرق الدين عليه. فاستل ما به
امر. وأخذ في إعداد الهيئة المتفر. وقال في سمرقند
وأقطع علا يعك. وصدا منه سقر. وأعمل طعة
رهنك ونترك. وأوقفنا في المرافقة. فإن من
المرافقة المرافقة. فاستعفتهم من الراف. ونقول
في سنة حرة المتفر كل باب. وقلت لم يا مولاي
إن رجل من أهل القرآن والفقه كان يفتح باب التسقيف
من طارة. كان مصنف الدنيا. حوالا الكاف.