

العابرة وقد رويها في بعض نسخ وخرجه من المرات  
أما المأية وعينها المكانيه متونا ومتروحا بنوا  
نحوه ونحوها وصحاحا مع ان ذوالالعلم  
قد رويست وحذاقها وماه ذليلت ويست  
وصاد الكلام في عتيا والمسنونى عليه لحنها يروى  
مقبلا ولم يبق لها بالعلمه انقطاع الالامه اذا  
انقطاع الالافوت عن كنهه لمتابع غيره ان  
مقبول كراهه العصر وذو سنا الدهر ونحوها الاكابر  
منقولون لتواريخ الناس ومنظلمون لمعرفته  
الحال من كمان من قتب وكلاس ومنه قول  
لسا والاشعار كعقبة كانا من الناس في وصار  
ولم يكن في بعض من من الهمه والعتيو من يظلمها  
ونحوها وماه من ذك وطغاهت منكم وكافها  
مفسطه وجابها فانيها ومواتها مضارها  
ومعها وماه صالح وطالحها ساجد وبارها غابها  
وذراجه عابرها وخارجها **مثل قوله الاعوج**  
ولا اعرفه في العسوق ولا اعرج سيره كما عيس  
وكل عجزه ما في سيرة المور اعظم من ان تحسني  
وانا اطراهم من قتيلا العنق شرفا وعن بالاسطم

من ان تظني فقصدت ما ذكرته وذكرها  
قصده وتوصيت الافادة والاعتساب  
الانفاخ والاسنهار فاعترضتني في ابيب  
الخطوب وكشفت ذونها في انوار القطوب  
وجيقتني يد الروح وصدرتني قارعة المسبح  
بان الكبر الكبار في مد الدهر الدابر اويب  
اويب او فضل اويب او علم عالم الاستماع  
لذكرة اويب والعقبة كراهته العجمه العنق  
وقد رويها في الاذهار في ربيع وانما الدين له  
بها من اذ كباره ومنهم من يجمع في ذكره في ساني  
وفاطنته بساني **وقال**  
انصره عنصر العجمه طلب العلام  
فقطعي كباذا ونسنت اعينها  
تتاسى من روح الدهر فق او عن سبه  
وتعبد لغير الاوطان للبلد مومن  
وهذيلة الطفال منعا وكالضم  
حجازل اعين العكبر الصننا  
فقط مثل هذا حال ما كتبه ما هنا  
وكنتا بغيره فعا واسع العنق