وحرف كنون تحت راء ولم يكن … بدال يؤم الرسم غيره النقط
فرنطية الاخوال المع قرطها … فرش لسترتا انها ابد فرط
اذا استنطقها فتية بعد فتية … تضوع مسكا من ذوائبها المشط
تقلد أعناق الحواجب في … فزيدا فما في عنق ماهنه لط
ويوقع اعتصار من الطبك نوى … عليه انتصار كلما شحب المرط
غدت تحت راح يجذب الشعر مثلها … تشم راح بالمدنر لها قسط
وقد ثمل الحادي بها من نسيمها … كان غالة من كرم بابل اسفنط
رات كوثري خمر وريشل بجنة … شامته ما اسمل ساكنها خمط
يصبحها سيلا حليب وقهوة … على انها تعطى الصبوح فما تعط
تتابع ام تبتغى تبعا به … وما ضاغها نجل سواه ولا سبط
اذا سرب الازرق مال به الكرى … الى سدرة افنانها فوقه تغط
أجارتنا ان غاب داره قومنا … ربيع فاضحى من منازلها الشط
اذا احلتك الغيس اودى بابدها … حلالك حتى تكاد به تخط
حذرت بسواك الناقلات لى الضحى … يمشي بسواك لا تحت ولا نمط
اذا ما غصن حلم الغضى فاعادها … لها ضارب كانت اجابتها التخط

امن ارب

أمن ارب في نخل جد رك دائما … تثاقل حتى لا يلم به خط
خليلي ما يجفى الحيارى عن الصبا … فحلا ابناري قد اشتريا لي الربط
ولي حاجة عند العراق واهله … فان تقضيا فالحز اهوا الشرط
سلا علماء الجانبين وفتية … أبثوهما حتى مفارقهم شمط
اعندهم علم المثلو لسائل … به الركب لم تعرف اماكنه قط
وما ارى الا معرش معشر … هم الناس لا سوق لعهوس ولا الشط
وما شارب الا الذى غر اذنها … وحوا حتى او رك السوق الهبط
اخا رث ذات العلم كم من تشوقه … أتتك بد ونبا فيها المعارف واللغط
ومخواة ارض شد نحوة بعدها … وحث المنايا من شاودها شط
اذا جمحت جبل الكلام فاننا … لدى بك بقانى صن اعيسها القسط
وما ادهلني من وداد ك روعة … وكيف وفي اما الهايج العبط
ولا فتية طائية عامرية … تحرق في نيرانها الحجل والسنط
وقد طرحت حول الفرات حوانها … الى نيل مصر فالوساع بها نقط
فوارش طحانون ما ذا اللفنا … مع الشرب نوما في عوارضهم وخط
وكل جواد شفه الركض منهم … شج بيمنا ان فارنه سقط

Copyright © King Saud University