

وما دلت الرشيد نهي وحلشي
وملك للاضاد في مستقيدا
ورث سباع في كبد اميد
وذي اهد بنصر كفة اميد
ثباتك السنخ في القواني
وان تقبل فداك اهدا اناس
ثمى عليك البلا دالك لا
مرا دتعت حمله الواصب
ففي نبات الرويس شوحها
خيلك طولا لومان فابله
كتم ليكت الطعان تحسبها
اعينها لم تزل حتى افورها
ان لها ايقوا اذا حرقت
لا تودت مقلة الجبان ولا

لمنك ان ذكره الرشيد ادا
وسر الخيل تتعجبها في ادا
يقول ويجعل الفعل مقصدا
فاقتصر بعد ما اشفى وكادا
وفي غيرك من علة السداد
وان ترد فسلم نال احسها
وقال ايضا الكاتب ساله يعل قصيدة الى حيا
تأخذ من ردها وتردها
وكان حوض الصفا موى ردها
انت وما الجيوم يوردها
اماله غايه في قصير ردها
وكم وز العذوق بطر ردها
تكلها والمغيار اشد ردها
في بيحك الحاليات اعتمد ردها
منعها بالكري مستقدها
فلمس

فالتفت تبغي الحاة جاهدة
فلا اقتحام الخاع مقلها
لكل نفس من المردا سببت
قل ليوه لغد والاسير اعرض اليه
هدها لويت كين تحلبه
سبي فده عشق الوهاب فيما
يكاد من قبل ان ردها
نروى الظباء والرماع ناهلة
كانها بنحوه بها زرع
جاءك ليلته شارة
فابلهما واضل واصل من
كان بينك المؤه في بنطته
اسفه في منفه علاك لنا
رقيق سمير وشا خليها كلم
قاصية حقه ليدك وما

وفي عين المليل موهها
ولا تقو الجبان محلد ردها
لا يومها بعاه ولا غبها
ضرو من حنق نفته ردها
وفضلة التمن كين تحلبها
يبحر حتى اللقا مؤغدها
يتقنوا لدار عين موهها
مفضل في الرما تار ردها
اودن خبي فالخرف بردها
كانها بالخراف موق ردها
فانكها الالعي مقسدها
صهوق حتى بحر حلب ردها
حتى حشينا الشراشس لغيرها
نحيرة تارة وانجي ردها
يئسك الا ايلك سواد ردها

Copyright © King Saud University