

ثم مضى بنى على ستره
 مضمكاً يطره في عطيه
 نال شباؤه منتقلاً
 وانفترت في الارض رجليه
 عجز لمن ستم ولكنه
 وانسقت عروقاً بغير املا
 وما ج بعض الوحش بعفها
 تقطع في لفياء دوتة
 فقل من بغت انزلت العلى
 ما انت في عداة من يتسقى
 والقوم كالانعام ان عوقبوا
 بعض عذبل الامم من يتسقى
 فنى لعزب الرخ من لقيه
 ايلع من بعض قري صبيته
 فداه من كالتبت اصياؤه
 كالديك الما ولا قطم
 اذ يشرب الماء ولا قطم

لا كرك

لا يدرك المقتسم في قوله
 منابت فيها جال الصبا
والايض وقد كتبت اليه
 لبيت الشعر عن ذراة خول
 يابن الذي بلشانه وبنا نه
 عن فضله نطن الكلاب وشره
 ميني اليد مع الرياح تحية
 في الملعك كرك لا يزال وان اتى
 ان العرايين عقق عنك رصاصه
 اشهرس في لتوب الخام وانا
 مع قال ان البهراين على امل
 يتعلن فيما ذولهن تروص
 كقولوا انقطاع الوحي بعد محراب
 هو مثله في العضل الا انه
 قل لدرى عرفت حقيقته به

٥٥

ذميل

ان الغنى من يديه يقتسم
 وهي لدات الدهر والقديم
 والتين من جبل الميك حبل
 هديك الانام ونزل التنزيل
 بقدمه الوداد والايخيل
 مشقوه ومع الهمز يتبول
 دوت اللقائسبا بيت ويحول
 فلهن من طرب اليك هدييل
 طين الثفن تروص وذهيل
 فيضيه ذركه في غلا كة يقول
 ولهن دو نكاه مبلغ واقول
 قلنا محمد من ابيه يدييل
 له بارينه بدماله حبره ييل
 اذ لا يتقام على البلبيل جليل