الاخلاق المطلوبه في النكاح الثالثه حسن الوجه
قد ذكرنا ايضا مطلوب اذ به يحصل التحصن والطبع لا
يكتفي بالذميمه غالبا كيف والغالب ان حسن الخلق
والخلق لا يفترقان وما نقلناه من الحث على الدين وان
المراة لا تنكح لجمالها ليس زجرا عن رعاية الجمال بل هو
زجر عن النكاح لاجل الجمال المحض مع الفساد في الدين
فان الجمال وحده في غالب الامر يرغب في النكاح ويوهن
في امر الدين ويدل على الالتفات الى معنى الجمال ان الالف
والمودة تحصل به غالبا وقد ندب الشرع الى مراعاة
امر الالفة ولذلك استحب النظر اليها قبل العقد فقال
اذا اوقع الله في نفس احدكم من امراة شيا فلينظر اليها
فانها احرى ان تدوم بينهما اي يولف بينهما من وقوع
الادمة على الادمة وهي الجلدة الباطنة والبشرة
الجلدة الظاهرة وانما ذكر ذلك للحث في الاستلاف
وقال صلى الله عليه وسلم انه في اعين الانصار شيا
فاذا اراد احدكم ان يتزوج منهن فلينظر اليهن فقيل
كان في اعينهن عمش وقيل صغر كان بعض الورعين لا
ينكحون كرائمهم الا بعد النظر حتى ازاح عن الغرور
وقال الاعمش كل تزويج يقع على غير نظر فاخره ندم

ومعلوم

ومعلوم ان النظر لا يعرف الخلق والدين والمال وانما
يعرف الجمال وروي ان رجلا تزوج امراة على عهد
رسول الله صلى الله عليه وسلم عمر رضي الله عنه وكان
قد خضب فنضل خضابه فاستعدى عليه اهل المراة
الى عمر وقالوا حسبناه شابا فاذا وجعه عمر ضربا وقال
غررت القوم وروي ان بلالا وصهيبا اتيا اهل بيت
من العرب فخطب اليهم فقيل لهما من انتما فقال بلال
انا بلال وهذا اخي صهيب كنا ضالين فهدانا الله فان
تزوجونا فالحمد لله وان ترددونا فسبحان الله فقالوا
بل نزوجان والحمد لله فقال صهيب لبلال لو ذكرت
مشاهدنا وسوابقنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
فقال اسكت فقد صدقت فانكحى الصدق والغرور
يقع في الجمال والخلق جميعا فيستحب ازالة الغرور
في الجمال بالنظر وفي الخلق بالوصف والاستيصاف
فينبغي ان يقدم ذكره على النكاح ولا يسوى صفو في اخلاقها
وجمالها الا ممن هو بصير صادق خبير بالظاهر والباطن
لا يميل اليها فيفرط في الثنا ولا يحسدها فيقتصر في الطاع
مايله في مبادي النكاح ووصف المنكوحات الى الاوساط
والتقريب وقل من يصدق فيه ويقتصد بل الخداع والاغلب

Copyright © King Saud University