

بمعاملته توماً يعاطون السلاطين فقال ان  
لم يعاملوا سوا السلاطين فلا تعاملهم وان عاملوا  
السلاطين وغيره فعاملهم وهذا يدل على المسامحة  
في الاقل ويحمل المسامحة في الاكثر ايضا وبالجملة  
فلم ينقل عن الصحابة انه كما نواهي عن وبالكلية  
معاملة قصاب وخباز وشاغل النعاطيه عقدا واحدا  
فاسد ولمعامله سلطان مرة وتقدير ذلك فيه  
بعد والمسالمة مستكلمة في نفسها فان قيل قد  
**روي** عن علي رضي الله عنه انه رخص فيه فقال خذ ما  
يعطيك السلطان فانما يعطيك من الحلال وما  
ياخذ من الحلال اكثر من الحرام و  
بن مسعود في ذلك فقال السابيل ان لي جار الاثمة  
الاريد عونا وختاب فستلغ فقال اذا دعاه فاجبه  
وان احتجب فاستسلعه فان ذلك المهنة وعليه  
الماتم وافتح سلمان بمثل ذلك وقد عمل علي بالكثير  
وعلى بن مسعود بطريق الاسامة بان عليه  
اولا ثم منى لانه لا يعرفه ذلك المهنة لانه لا يعرفه  
**وهو** قال رجل لابن مسعود ان لي جاريا كل الربا  
فبذرت غنونا الى طعامه فبنايته فقال نعم وهو  
ذكره عن ابن مسعود بروايات مختلفة واحذ  
الشافعي وما لك جوار من الخلفاء والسلاطين مع

العلم

العلم بانه قد خالط ما لهم الحرام فلنا اماما **روي**  
عن علي فقد استشهدهم ورجع مما يدل على اختلاف ذلك  
وانه كما يمنع من مال بيت المال حتى يبيع سيفه ولا  
يكون له الا قميص واحد في وقت الغسل لا يجد غيره  
ولست انكر ان رخصته صريح في الجواز وفعلة محتمل  
للمرجح ولكنه ان صح فقال السلطان له حكم اخر فانه  
حكم كثيره يكاد يلحق بما لا يحصر وسياتي بيان ذلك في  
ذلك مستندا للشافعي وما لك في قبول حال السلطان  
وسياتي حكمه واما كذا في احاد الخلق واملهم  
قربية من الحضرة واما قوله بن مسعود فقيل انما  
نقله حوات التيمي وهو ضعيف الحفظ والمشهور  
عنه ما يدل على تورية الشبهات اذ قال لا يقول احدكم  
احاف وار جولا فان الحلال بين والحرام بين وبينهما  
مشبهات فدع ما يربيك الى ما لا يربيك وقال اجنبوا  
الحكايات ففيها الائم فان قيل ولم قلتم اذا كان الاكثر  
حراما لم يجز الاخذ مع ان المأخوذ ليس فيه علامة  
تدل على تختمه على الخصوص والميد علامة يده واكثر  
توجب ظنا من سلا لا يتعلق بالعين فكيف كغالب  
الظن في ظن السوارح وغالب الظن في الاختلاف  
بغير محصور اذا كان الاكثر هو الحرام ولا يجوز ان  
يستدل على هذا بجمع قوله دع ما يربيك الى ما لا يربيك

195

Copyrighted by King Fahd University