

يوم يخرج وفي ليل تأتي عليك لا ترد من الدنيا  
 الا بعدا ومن الاخرة الا قربا وعلى انك طالب  
 لا تقوتة وقد نصب لك علماء اجوزة فيها سرع  
 تطلع العلم وما اوشك ما لمحق بك وانا وما نحن  
 فيه زابل وفي الذي نحن صابرون اليه باقى خير  
 فخير اوان شرا فسرنا فهدا كان دخول اهل العلم  
 على السلاطين اعني علماء الاخرة فاما علماء الدنيا  
 فيدخلون ليتفرجوا الى قلوبهم فيدلوهم على الرضى  
 ويستظنون بدقايق الحيل طرق السعة فيما يوافق  
 اغراضهم وان يكلوا بمثل ما ذكرناه في معرض  
 الوعظ لم يمت قصدهم الاصلاح بل اكتساب الجاه  
 والقبول عندهم في هذا عن دور ان يغتربوا بها الخفي  
 احدهما ان يظهر ان قصدى في الدخول عليهم  
 اصلاصهم بالوعظ وربما يلبسون على انفسهم  
 بذلك فانما الباعث لهم شهوة خفية الشهوة  
 وتحصيل المعرفة عندهم وعلاج الصدق في طلب  
 الاصلاح انه لو جرى ذلك الوعظ غيره من هو  
 من اقرانه في العلم ووقع موقع القول وظهر اثر  
 المصالح فيسفي ان يفرح به ويستسر به على كفايته  
 هذا العلم من وجه علم ان يعالج مريضاً ضاعفاً  
 فقام بهما لجة غيره فانه يعظم وجهه فان كان يهادى

في قلبه

في قلبه تزجى الكلام على كلام غيره فهو معوس  
 والثاني ان يزعم انما قصده المشافعة لمسلم في دفع  
 ظلامته وهذا ايضا مظنة الفسور ومعللة لما تقدم  
 ذكره واذا ظهر طريق الدخول عليهم فلتسهم  
 في الاحوال العارضة في مخالطة السلاطين ومشاركة  
 اموالهم مسائل **مسئلة** اذ بعث اليك السلطان  
 مالا لتقوم على الفقرا فان كان له ملكة معني فلا يحمل الخد  
 وان لم يكن بها كان حكمه ان يجب التصديق به على  
 المساكين كما سبق فلذلك ان تاخذه وتيقى البقرة  
 ولا تقص باخذه ولكن من العلماء من امتنع عنه  
 فعند هذا انظر في الاولى فنقول الاولى ان تاخذه  
 ان امتنت ثلاث غوائل **الغواية الاولى** ان ينظر السلطان  
 بسببها خذ ان ماله طيب ولولاه كنت لا تمد  
 اليه اليد ولا تدخله في ضمانتك فان كان الامر كذلك  
 فلا تاخذه فان ذلك محذور ولا يقى الخير فيما يترك  
 التفرقة بها يحصل له من الجاه على كسب الحرام **الغاية**  
**الثانية** ان ينظر اليك غيرك من العلماء الجهال  
 فيقتدون بك في الاخذ ويستدلون به على جوارحهم  
 لا يعرفون فيها اعظم من الاول فان جماعة يستدلون  
 باخذ الشافعي على جوارح الاخذ ويفعلون عند تقصير  
 واخذ علم نيت التفرقة فالمتقدي والمستنبه ينبغي

Copying University