

من مومات بعضها محظورة وبعضها مكروهة  
 وفي العزلة الخالص منها فان من لقي الخلق ولم يخالفهم  
 باخلاقهم مقتوم واستشقلوه فاعتقوا به ونشروا  
 لا يذاهب فيذهب دينهم فيه ويذهب دينه ودينه  
 في الانتقام منهم واما مسارفة الطبع بما يشاهد  
 من اخلاق الناس واعمالهم فهو ذاء دفين ما تنبه  
 له العقلا فضلا عن العارفين فلا يخال سرا لانتساب  
 مدة مع كون منكر عليهم في باطنه الاوقاس نفسه  
 الى ما قيل في مجالسة ادرائه فيها تفرقة في النفرة عن  
 الفساد واستقالة اذ يصير الفساد بكرة المشاهدة  
 على الطبع فيسقط وقع واستعظامه منه وانما  
 الومع عنه شدة وقعه في القلب فاذا صار مستغفرا  
 بطول المشاهدة او شدة اه يخل القوة الوازنة وعين  
 الطبع للميل اليه او لما ذون ومم طال المشاهدة  
 للكباير من غيره استحق الصغار من نفسه ولذلك  
 يزدري الناظر الى الاغنيا نعمت الله عليه فتوتربح بالستر  
 في ان ينصف ما عنده ويوتربح بالستر الفقرا في  
 استعظام ايحيت له من التعم فذلك النظر الى لطيفين  
 والعصاة هذا تأثيره في الطبع فيما يقصر نظره  
 على ملا حظرة احوال الصالحين والتابعين في العبادة  
 والتره عن الدنيا فلا يزال ينظر الى نفسه بعين الانتصاف

والعبادة

والعبادة بعين الاستحقاق وما دام يربح  
 نفسه مقتصرا فلا يخلو عند داعية الاجتهاد  
 ورغبة في الاستكمال واستقاما للاقتداء او من  
 نظر الى احوال اهل الزمان واعراضهم عن الله  
 واقبالهم على الدنيا واعبادهم للمعاصي استعظم  
 امر نفسه بادي رغبة في الخير بصادقها وتكبره  
 وذلك هو الهلاك ويكفي ويكفي في نظير الطبع  
 مجرد سماع الخير والشر فضلا عن مشاهدته  
 ويضده الدقيقه يعرف سر قوله صل الله عليه  
 عند ذكر الصالحين تنزل الرحمة فانها الرحمة خور  
 الجنة واما الله وليس ينزل عند الذكر عينه  
 ولكن ينسبه وهو ان يعاك الرغبة من القلب  
 وحركة الحرص على الاقتداء بهم والاستتفاف  
 عما هو ملابس له من القصور والتقصير ومبدأ  
 الرحمة فعل الخير ومبدأ فعل الخير الرغبة ومبدأ  
 الرغبة ذكر احوال الصالحين فهذا معناه تنزل  
 الرحمة والخروج من نحو هذا الكلام عن الغطن  
 كالمفهوم من نظره وهو ان عند ذكر الفاسق  
 تنزل اللعنة لان كثرة ذكرهم مهون على الطبع  
 ذكر المعاصي واللعنة هو البعد ومبدأ العدم  
 الله هو المعاصي والاعراض عن الله بالاقبال