

ولا تتمه في القول فان قلبك يسكن اليه ويطمئن
 بخبره بمجد السماع وهذا هو الايمان بمجرد التقليد
 وهو ايمان العوام فانهم لم يبلغوا سن التمييز سمعوا
 من ابايهم وامهاتهم وجود الله وعلمه واراثة
 وقدرته وسائر صفاته وبعثه الرسل وصدقهم
 وما جأوا به وكما سمعوا به قبلوه وثبتوا عليه
 واطمانوا اليه ولم يخطر ببالهم خلاف ما قاله حسن
 ظنهم بابايهم وامهاتهم ومعلميهم وهذا الايمان
 سبب النجاه في الآخرة واهله من اوابل ربنا صاحب
 اليمين وليسوا من المقربين لانه ليس فيه كشف وميض
 واشراج صدر بنور اليقين اذا الخطا تمكنت في سماع
 من الاحاد مل من الاعداد فيما يتعلق بالاعتقادات
 فقلوب اليهود والنصارى ايضا مطمئنة بما سمعوا
 من ابايهم الا انهم اعتقدوا بها اعتقاد خاطا لانهم
 انقالتهم الخطا والمسلمون اعتقدوا الحق لا لظلالهم
 عليه ولكن التي اليهم كلمة الحو اليه التائيه
 ان تسمع كلام زيد وصوته من داخل الدار وتكون
 من وراء حدر فستدل به على كونه في الدار فيكون
 ايمانك وتصديقك وبيعتك بكونه في الدار اقوى
 من

من تصديقك بمجد السماع فانك اذا قيل لك انه
 في الدار ثم سمعت صوتا ازددت يقينا لان الصوت
 تدل على الشكل والصورة عند من يسمع الصوت
 في حال المشاهدة في الصور فيحك قلبه بان
 هذا صوت هذا الشخص وهو ايمان مزوج بدليل
 والخطا فيه ممكن ان يتطرق اليه اذ الصوت قد
 يشبه الصوت وقد يمكن بالتكليف بطريق المحاكاة
 الا ان ذلك قد لا يخطر ببال السامع لانه ليس يقين
 للتهمه موضعها ولا يقدر في هذا الشك **المجا**
 عرضنا اليه السائل ان تدخل الدار فتتظا اليه
 بعينك وتشاهده وهذه هي المعرفة الحقيقية
 والمشاهدة اليقينية وهي نسبة معرفة المقربين
 والتصديق لانهم يؤمنون عن مشاهدة فينبطوي
 في ايمانهم القوم والكلمة ويقيمون بمنزلة تسجيل
 معها امكان الخطا **تتم** وهم ايضا يتفوتون
 بمقادير العلوم وبدرجات الكشف اما درجات
 العلوم فمثاله ان يبصر زيد في الدار عن قرب وفي
 صحن الدار وفي وقت اشراق الشمس فيكمل به
 ادراكه والاخر يدركه في بيت عن بعد او في وقت