معنى الحديث فاذا كان المساء والصباح واخرجه الحافظ من طريق الحاملي
والطبراني في كتاب الدعاء ومن طريق اخرى من حديث خوله بنت حكيم
السلمية ايضا قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اذا
نزل احدكم منزلا فليقل فذكره وفيه فانه لا يضره شيء حتى يرتحل منه
وقال الحافظ بعد تخريجه اخرجه مسلم واخرجه ابن خزيمة وابو عوانة
واشار الحافظ انه عند مالك والليث وتابعهما ابن لهيعة عن شيوخهم
عن يعقوب عن بسر وخالفهم محمد بن عجلان فقال عن يعقوب
عن سعيد بن المسيب عن سعد بن مالك عن خوله فذكره اخرجه هكذا
احمد وابن ماجه قال كان ابن عجلان حفظه حملا ان ليعقوب فيه شيخين
ثم رواية سعد فيه عن خوله من رواية الاقران ويدخل في رواية
الفاضل عن المفضول واخرجه الحافظ من حديثها بعلو وزاد فيه
بصر وراته امرأة عثمان بن مظعون ولفظه من نزل منزلا فقال
اعوذ بكلمات الله التامات كلها من شر ما خلق زاد بريد اي احد
رواته ثلاثا الا وفي شر منزله حتى يظعن منه قال الحافظ بعد تخريجه
اخرجه العقيلي في الضعفا وقد ذكره ابن حبان في الضعفا
كلاهما في ترجمة الربيع بن مالك الراوي له عن خوله بنت حكيم يعني
في هذا الطريق وقال ابن حبان لا ادري جا الضعف منه او من
حجاج يعني ابن ارطاة وقال العقيلي جا هذا الحديث عن خوله
باسناد اجود من هذا يعني الذي تقدم عن سعد عنها قال وهذا الاسناد
اعلى من ذلك بثلاث درجات او اربع انتهى قوله بكلمات الله
اي القرآن ومعنى تاما ان لا يدخلها نقص ولا عيب كما يدخل كلام الناس
وقيل نفعها وشفاؤها من كل ما يتعوذ منه اي بشرط قابلية المحل وصحة
النية وحسن الاعتقاد وقال البيهقي سماها تامة لانه لا يعوذ ان يكون
في كلامه عيب او نقص كما يكون في كلام الادميين قال وبلغني
ان احمد كان يستدل به على ان القرآن ليس بمخلوق قوله من
شر عموم بقاء النفس والهوى وقد تقدم نقل ذلك عن
بعض المحققين قال بعض نقل القرطبي في تفسيره في سورة
والصافات في قوله تعالى سلام على نوح في العالمين قال سعد
ابن المسيب يعني انه من قال حين يمسي سلام على نوح في العالمين
لم يلدغه عقرب ذكره ابو عمر بن عبد البر في التمهيد انتهى قوله
وروينا في سنن ابي داود الخ قال الحافظ بعد ان خرجه
اخرجه احمد وابو داود والنسائي واخرجه الحاكم وقال صحيح الاسناد
انتهى قال في السلاح وفي لفظ النسائي واعوذ بالله من اسد قوله

واقبل الليل اي بان غربت الشمس وظاهر الحديث انه صلى الله عليه وسلم كان
يأتي بالذكر اذا كان مساء عند اقبال الليل سواء كان سائرا ام ماكثا قوله
يا ارض ربي وربك الله الخطاب فيه للارض قال في الحرز وفيه اشعار بان
للارض شعورا بكلام الداعي وقال غيره خاطب الارض استئناسا وارهابا بن
حجر في شرح المشكاة بان ذلك بالنسبة لغيره صلى الله عليه وسلم اما هو
فقد كلمه وخاطبه لجاد ذي صلاحة خطابا يحقيقة خلاف غيره ثم اذا
ذاق العبد مشرب قوله ربي ربك الله كان سببا لبقاء حشيته منها
او مما استملت عليه اذ الامور كلها بربوبية الله تعالى بحكم ارادته قيل
وحكمة ذكره قبل الاستعاذة من شرها كونه كالوسيلة في حفظه من
ذلك وحكمة ان يكون في الافتتاح بذلك الاشارة الى ان الاتيان
بالاستعاذة انما هو امتثالا للشارع مع اعتقاد ان لا اثر لغيره سبحانه
وان ربه ورب الارض وما فيها ومن فيها هو الاله المنفرد بالايجاد
سبحانه وتعالى والله اعلم قوله اعوذ بالله من شر اي من شر
ذاتك اي بان لا تعذبك من وهذا اولى من قول بعضهم انا ولا ذاتي قيل
ومنه الخسف والحرق في الغيافي والهوامة والاضلال عن الطريق وقيل
شرها ان تحدث فيها ما لو وقع بما لعصيان او قع في شيء من البلايا والمتاعب
او الاذكار والمصائب قوله وشر ما قيل اي شر ما اندرج قيل من
الاوصاف الخاصة بطباعك كالبرودة واليبوسة وضدها وقيل
المراد من شر ما خلق فيها من عنصرها من شجر او نحوه فاستعاذ من ان
يتغير بذلك والثاني اقرب قوله وشر ما خلق فيك اي خلق
واستقر فيها سوا غلب عليه عنصرها كالحشرات والبايم او لم يغلب
عليه عنصرها كالخ قال الشيخ محمد الحطاب المالكي في حاشية
مختصر خليل يصح ان يقرأ خلق بالبنا للفاعل والبسه مضبوطا في
بعض نسخ الايضاح وابن جماعة بالبنا للمفعول انتهى قوله وشر
ما يدب بكسر الدال وتشديد الموحدة اي يحرك عليك وفي ديوان
الادب للفارابي فيما جا على فعل بفتح العين يفعل بكسرها دب البعير
يدب دبيبا اي مشى رويدا انتهى فالمعنى على هذا اي ما يمشي عليك
من الهوديات كالحشرات ونحوها ويعلم ان هذا القسم بعض مما قبله وصح
به ثانيا اعتبارا بالاستعاذة منه لعظم شره وقال ابن الجزري يدب
بكسر الدال اي مشى ذكا ما يمشي على الارض دابة ودبيب قوله اعوذ بالله
من اسد اسود وهو هذا اللفظ عند النسائي كما نقله في السلاح اما لفظ
ابي داود فيها اعوذ بك من اسد الخ قال في السلاح الصواب شرح المصابيح
لابن الجزري زاد في الحرز ورفع كذلك في نسخة من الاذكار انتهى واسر

Copyright ... University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)