ان ينزعها الله منه ويجوز ان يكون تعليلا للنفي المستفاد من الاستفهام الانكاري
ومفعول املك محذوف اي لا املك وضع الرحمة في قلبك لان الله ينزعها منك
وضبطها العاقولي بفتح الهمزة وخرجه على نحو ماذكر وكسرها وخرجه على انها اداة شرط
جزاؤها محذوف اي ان ينزع الله الرحمة من قلبك لا املك لك رفعه ومنعه
انتهى وجعله في المفاتيح بفتح الهمزة من الى وعلى حذف مضاف فقال اي اوامالك
ونزع الله الرحمة من قلبك يعني تقبيل الاطفال شفقة ورحمة فاذا لم تكن
في قلبك هذه الشفقة والرحمة فقد نزعت من قلبك ولا اقدر على ان اضع فيه شيأ
نزعه الله منه انتهى **قوله** هذا لفظ احدى الروايات وعند مسلم ايضا عن
ابن عمير ان نزع الله من قلبك الرحمة **قوله** رواه لنا في صحيح البخاري وعنده اما
تقبيله صلى الله عليه وسلم لابنه ابراهيم فهو عند مسلم ايضا وضمه اليه
صلى الله عليه وسلم يا لضاد المعجمة الى تخريج الصحيحين ولعله كذلك في بعض
نسخ مسلم قال ابن حجر في شرح المشكاة في الخبر ندب تقبيل الصغير وضمه لابنائه
عن الرحمة والشفقة **قوله** وروينا في سنن ابي داود عن البراء هذا الحديث
اخرجه الحافظ البخاري في صحيحه في اخر باب هجرة النبي صلى الله عليه وسلم
عن البراء في قصة سراقة الصديق الرجل من غاضرب ابي البراء سؤاله عن حديث
الهجرة وفي اخره قال البراء فدخلت مع ابي بكر على اهله فاذا ابنته عائشة مضطجع
قد اصابتها حمى فرايت اباها يقبل خدها وقال كيف انت يا بنية وكان
وجه الاقتصار على العزو لتخريج ابي داود انه بين ان ذلك وقع اول مقدم
النبي صلى الله عليه وسلم المدينة ورواية الصحيح ساكتة عن ذلك والا فلا
يظهر وجه ترك العزو للصحيح والاقتصار على العزو للسنن والله اعلم **قوله**
وروينا في كتاب الترمذي والنسائي وابن ماجه الخ هذا الحديث عند
الترمذي والنسائي وابن ماجه على سعيه فانه رواه الترمذي والنسائي عن عبد الله
ابن ادريس والي اسامة عن شعبه ورواه ابن ماجه عنهما عن شعبه وحينئذ ففي
قوله الشيخ بالاسانيد نظر اذ ليس له عند من ذكرا لا اسناد واحد هو وشعبة
عن عمرو بن مرة عن عبد الله بن سلمة عن صفوان قال الترمذي بعد
تخريج الحديث وهذا حديث حسن صحيح قال وفي الباب عن يزيد بن
الاسود وابن عم ولعب بن مالك وفي تخريج احاديث الكشاف للحافظ ابن
حجر رواه الحاكم واحمد واسحاق وابو يعلى والطبراني كلهم من رواية عبد
الله بن سلمة عن صفوان قال الحافظ وعبد الله بن سلمة المرادي **قوله**
عن صفوان بن عسال بفتح العين اي المهملة وصفوان بفتح اوله
اي المهملة وسكون الفا اخره نون وهو ابن عسال من بني الرصا بن هوازن
ابن عامر بن عوثان بن مراد سكن الكوفة وغزى مع النبي صلى الله عليه
وسلم ثنتي عشرة غزوة روى عنه عبد الله بن مسعود وزر بن حبيش

وعبد الله

وعبد الله بن سلمة في اخرين وقال ابو نعيم وهو من بني زاهر بن مراد وقال الكلبي
كما ذكره انه من بني زاهر بن عامر واخرج ابن الاثير عن زر عن عبد الله بن مسعود
قال حدثني صفوان بن عسال المرادي قال اتيت النبي صلى الله عليه وسلم
وهو متكئ في المسجد على برد له احمر فقلت يا رسول الله اني جئت اطلب العلم
فقال مرحبا بطالب العلم ان طالب العلم لتحفه الملائكة باجنحتها ثم ركب
الثلاثة يعني ابا نعيم وابن مندة وابن عبد البر **قوله** قال البرهوتي الخ هذا
لفظ الترمذي وفاعل قال الاول ضمير يعود لابي عسال **قوله** قد ذكر الحديث
فقال ان لا تشركوا بالله شيأ ولا تسرقوا ولا تزنوا ولا تقتلوا النفس التي حرم
الله الا بالحق ولا تسحروا ولا تاكلوا الربا ولا تمشوا ببري الى ذي سلطان ليقتله
ولا تقذفوا محصنة ولا تفروا من الزحف وعليكم خاصة اليهود ان لا
تعدوا في السبت قال الحافظ في تخريج احاديث الكشاف قال المؤلف
عنه العشر كلمات لانه عدها عشرة لان التسع ايات لان العشر وصايا لهم
والتسع حجج على فرعون وقومه انتهى قال البيضاوي فعلى هذا فالمراد
بالايات الاحكام العامة للملل الثابتة في كل الشرائع سميت بذلك
لانها تدل على حال من يتعاطى متعلقها في الاخرة من سعادة وشقاوة
وقوله وعليكم الخ حكم زايد يستانف على الجواب والداعي فيه سياق
الكلام انتهى فاشار الى وجه اخر هو انسب بظاهر سياق الاية اخر سورة
الاسراء **قوله** وروينا في سنن ابي داود بالاسناد الصحيح المليح هكذا وقع
وصف هذا الاسناد بالمليح ولعله اراد ما احتف عليه اذ هو من رباعيات
ابي داود قال ثنا ابو بكر بن ابي شيبة ثنا المعتمر عن اياس بن دغفل قال
رايت اياس بالبصرة قبل احد الحسن ويحتمل انه اراد به جودته وتوثيق رجاله
واياس بكسر الهمزة ثم تحتية اخره سين مهملة ودغفل بالدال المهملة مفتوحة
ثم غين معجمة ساكنة ثم فاء مفتوحة ثم لام **قوله** ابن قطعه قال الحافظ
في التقريب بضم القاف وفتح المهملة انتهى ونقل الاهدل عن الخلاصة
انه بكسر القاف واسكان الطاء المهملة وابو نصره هو العبدي العوقي بفتح
العين المهملة والواو وبالقاف البصري مشهور يكنيه مات سنة ثلاث
او تسع ومائة **قوله** وعزا عز الخ سكت المص هنا عن بيان من خرجه
وفي النهاية بسنده اخرجه ابن ابي خيثمة في تاريخه **فصل** قوله
ولا ياس مستفيل وجه المبالغة اي سواكان قريبا ام لا قال ابن حجر في فتح الالة
حكم السلة ان كان الميت صالحا سن لكل احد تقبيل وجهه لما سالها كذلك
وانما افعله صلى الله عليه وسلم في عثمان بن مظعون كما سياتي وان كان
غير صالح جاز ذلك لكن الكراهة لنحو اهله واصدقايه لانه ربما كان تحققا لما
وجد من الم فقده ومع الكراهة لغير اهله الميت فلا يرضى به لو كان حيا