قال بارك الله عليك ففيه جواز سؤال الامام اصحابه عن مثل ذلك ومفاوضتهم فيه
والسؤال عن حال الاصحاب والنظر في امره والدعاء للمتزوج والله اعلم **قوله** وروينا
بالاسانيد الصحيحة الخ قال الحافظ بن حجر في تخريج احاديث الشرح الكبير
روى الحديث احمد والدارمي واصحاب السنن وابن حبان والحاكم من حديث
ابي هريرة وصححه ايضا الحافظ ابو الفتح القشيري في الاقتراح على شرط مسلم
وفي الباب عن عقيل بن ابي طالب رواه الدارقطني وابن السني وغيرهما من
طريق الحسن قال تزوج عقيل بن ابي طالب امرأة من بني جشم فقيل له بالرفاء
والبنين فقال قولوا كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم بارك الله فيكم
وبارك لكم قلت قال ابن النحوي في شرح البخاري بعد ان اخرج عن
الاشعث عن الحسن فذكره قال الطبري الا ان الحسن لم يسمع من عقيل
وقد حدث به عن الحسن عن عقيل غير الاشعث فلم يرفعه الى رسول الله
صلى الله عليه وسلم انتهى ولعل هذا مراد الحافظ من حيث يقوله واختلف فيه
على الحسن واخرجه بقي بن مخلد من طريق غالب عنه عن رجل من بني تميم
قال كنا نقول في الجاهلية بالرفاء والبنين فعلمنا رسول الله صلى الله عليه
وسلم فقال فذكره انتهى قال ابن النحوي قال الطبري والذي اختار من
الدعا ما صح به الرواية عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال
اذا رفا الرجل منكم تزوج قال بارك الله لك وبارك عليك ورواية ابو داود والاوزاعي
عن سماك عن ابيه عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قلت والحديث
عند ابي داود وفي اخره وجمع بينكما في خير وغير محفوظ الزيادة على ذلك
قوله قال الترمذي حديث حسن صحيح وكذا تقدم تصحيحه عن الحاكم
وعن القشيري في الاقتراح **فصل** **قوله** ويكره ان يقال له اي
للمتزوج بالرفاء والبنين وسيأتي دليل كراهته في كتاب حفظ اللسان اعلم
ان الشيخ رحمه الله ونفع به عزم على ذكر دليله في ذلك الكتاب فصل
له نسيان من ذكره ثمة ولا عيب في ذلك وعبارته في ذلك الكتاب فيما
رايت من النسخ المصححة **فصل** يكره ان يقال للمتزوج بالرفاء
والبنين لما قدمناه في كتاب النكاح انتهى قال الشيخ ابن النحوي
في شرح البخاري في قول البخاري كيف بدء تزويج ثم ساق حديث عبد الرحمن
ابن عوف هذا الحديث باقي في الدعوات ايضا وقد اخرجه مسلم ايضا وكذا ابو داود
والنسائي وابن ماجه وارادهنا الباب والله اعلم رد قول العامة عند العرس بالرفاء
والبنين على ما كانت الجاهلية تقوله عند العرس للمتزوج وروى عن النبي صلى الله
عليه وسلم انه نهى ان يقال ذلك للمتزوج من حديث عقيل بن ابي طالب
ذكره النسائي وابو عبيد والطبري ثم ذكر ما تقدم نقله عنه في حديث عقيل قبيل
الفصل من كلامه من الاختلاف الواقع في حديثه على الحسن راويه والله اعلم

قال القاضي

قال القاضي عياض فان قلت الرفاء الالفة فكانه دعا بالالفة والبنين فما وجه
كراهية ذلك قلت كانت الجاهلية تقول ذلك تفاؤلا لا دعاء اجابهم
بالغيب ولو ذكره واحد بصيغة الدعاء الله بينهما ورزقكما البنين لم يكره
ذلك وقد وارد ابلي واحلبي في حديث ام خالد لانه منه صلى الله عليه
وسلم دعاء وان لم يكن بصيغة الدعاء او كره الخبر بالبنين دون البنات
لانه تقرير لعادة الجاهلية في معادات البنات وتاكيد الما في نفس الزوج
من طلب الذكر حتى لو رزق انثى سخط بها لانه لم يوطن نفسه عليها بل على
الولد خاصة وهذا من بقايا الجاهلية والدعاء البركة يدخل فيه الولد على
الاطلاق وان كانت الانثى مباركة فالاصغر وان كانت انثى غير مبارك فالا
خير وان كانت ذكرا وقد قال صلى الله عليه وسلم لابي طلحة وبارك
لكما في عابر ليلتكما فحملت بذكر وولدت فيه وفي ذريته او في رواية فجاءت
عشرة كلهم علما فقها والله اعلم **قوله** والرفا بكسر الراء وبالمد اي وهمزته اما
اصلية بنا على ان ماضيه رفا بالهمز او مبدلة من واو بنا على انه رفا بالالف
اللينة يقال رفات الثوب رفا ورفوته رفوا اشار اليه في الصحاح وقال
الرفا الالتيام والاتفاق **باب** مايقول الزوج اذا دخلت
عليه امراته ليلة الزفاف بكسر الزاي وبالفاء من هدية العروس الى زوجها ومثل
الزوجة في استحباب الاتيان بالذكر الاتي للزوج عند رفا السرية والخادم
كما صرح به في المحصن ومحا النضر بالخادم في الخبر **قوله** يستحب ان يسمي الله
اي يذكر اسمه تعالى باي صيغة كانت من انواع الذكر واولاه البسملة ودليل
استحباب الذكر قوله صلى الله عليه وسلم كل امر ذي بال لا يبدا فيه بذكر
الله هو ابتر كما جاء هكذا في رواية **قوله** وباخذ بناصيتها في الصحاح الناصية
الشعر الكائن في مقدم الراس انتهى والظاهر ان المراد هنا مقدم الراس سواء كان
فيه شعر امرلا ودليل الاخذ بالناصية حديث ابي داود والنسائي وابن السني
الموصلي عن عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده مرفوعا بذلك **قوله** ويقول معه
ما رويناه بالاسانيد الصحيحة الخ قال في السلاح رواه ابو داود واللفظ
له والنسائي وابن ماجه والحاكم في المستدرك وقال صحيح على ما ذكرنا من
رواية الاثبات عن عمرو بن شعيب انتهى وزاد في المحصن فيصلي خرجه ابو
يعلى الموصلي ويصلي عليها ما زاد المصنف هنا من السني **قوله** اني اسالك خيرها
الضمير راجع الى المراة او الى البقعة الشاملة لها وللخادم وعند ابي يعلى اسالك من
خيرها وهو يفيد التعميض والمطلوب كل خير عام المراد من خيرها كونها صفتها
الذات بقرينة قوله وخير ما جبلتها عليه اي خلقتها وطبعتها عليها ومن
الافعال والصفات قاله ابن الجزري **قوله** واذا اشتري بعيرا الخ مثله
البعير فيما ذكر سائر الحيوانات كالخيل والبغال والحمير **قوله** بذروة سنامه وفي

Copyrighting University