

بسكر الميم الطيب المعروف قال المص في شرح مسلم هذا هو الصحيح الذي رواه الخليلون
وعليه الفقهاء وغيرهم من أهل العلوم انتهى وأشار الكما في المان نقده الحديث
عليه حديثي فطعة من سحر نظر مطبوعة من مسلم **قوله** وقيل للميم مفتوحة
قال القاضي عياض في الميم هي رواية الأكثرين أي واليهين ساكنة على الوجهين
وقوله يرا طيسر ان الحديث في أوله جميعا خطأ صحيح وجهل فيجرب بانفسا
أهل اللغة قاله المص في التمهيد ونقده الحديث على هذا الوجه حديثي فرصة
من حديثه عليه صوف قاله يرا لار الذي انفسه بالمستحوم بل يرا الذي عليه
الصوف صحيحا اذا ما كان منهن من ان يستطعم ان منهن المسك هذا الامتنان وا
يعلم في الصوف معنى خصمه ودون الفطن وسخره والذي عندي فيه ان الناس
يقولون الحيا يضر احمل ميمك كذا يرددون على لسانه فقلت او اسكني معك كذا
سكونه يده فكون احسن من الاضاح انتهى قال المص والصحيح ان الرواية
بسكر الميم وانه الطيب المعروف **قوله** انها اي الحاضر وقتها الكفا لانها في
معنى الحاضر **قوله** لطيب بضم القيمه الاولى وسر الثانية المحقق يدل
ويؤيد الراجحة بضم القيمه **قوله** وقيل ان المطلوب الخ حكي الماوردي
القول في المذمورين في المسئلة وتصحرون للاصحاب قال المص والصحيح الحيات
الاول قال الماوردي فان قلنا بالاول فقد فقدت المسك استحيات
ما تخالفه في طيب الراجحة وان قلنا بالثاني استعملت ما قام مقامه في
ذلك من العسرة والافطار وغيرهما قال المص وقوله قال ان المراد الاسراع
في العلم وفي جمعها في العلم فانه علم مقضي قوله بيشع ان خصمه ذات
الزوج الحاضر الذي يتوجه جماعة في الحاله وهذا الشيء لم يفسد اليه احد بهامه
وطلو في الاحاديث ترد على التزمه بالقبول ان المراد تطيب الحاضر والدة
الراجحة الكريمة وان ذلك مستحسنا لكان مستحسنا من الحاضر والنفاس سوا ذلك
الزوج وغيرها فان لم يتوجه كما فستعمل اي طبيب فان لم يتوجه طبيبا استحسنت
لها استعمال طبيين وسخره مما يرا الكراهة بضم عليه اصحابنا فان لم يفعل بشيئا
فالما كان لكنها ان تزلت الطبيب مع التمهيد منه له لها والا فلا كراهة في حقها
انتهى في مجال استحباب الطبيب الخ بخير ميمه وحسن قاتما الاولى فيجرب عليها
الطبيب طلقا والآخره نأخذ في حفظ وافطار والله اعلم **قوله** وروينا في
صحيح مسلم في ذكر ارواها البخاري وابوداود والنسائي في جامع الاصول وفيه
التشبه على سبب سحر الحديث لمسلم مع انه في الصحيحين ان مسلما انقرد
بذكر المعنى بقوله سبحان الله ورواها البخاري انتهى في نسخة جارية ورواية
مسلم في الرجح وفي رواية البخاري وقاله انس بن مالك في رواية مسلم وقاله
ابو الربيع **قوله** الاحتار الربيع بضم الراء في الموحدة ونسده بدل التصحيح وكذا
صنط الربيع للحارحة على رواية البخاري كذا في رواية مسلم التي احتار الربيع

ورواية البخاري التي احتار الربيع وسأذكر في هذه القولة وما قبلها علم ان بين
روايتي البخاري وسلم اختلافات كثيرة اوجعلها الميدي في الجمع بين الصحيحين
حديثا واحدا وقد اخرجته في المتفق عليه قاله في جامع الاصول فان كان واحد
من روايتي البخاري وسلم منه دلالة ذكر من الاختلاف في الجاني وفي الجارية
وفي الفاعل انتهى وفي شرح مسلم بعد بيان اختلاف روايتي الصحيحين
واسم الجارح واسم الفاعل هو ام الربيع بفتح الراء وكسر الموحدة وانس بن مالك
قاله العلماء المعروف في الروايات رجاء رواية البخاري وقد ذكرها مسلم
الصحيح في ذكرنا عن ذكر ارواها اصحاب كتب السنن قلت في كتابها فضئان
انتهى **قوله** في صحيح البخاري في كتاب الديات في باب الفصاح من الرجال
والنساء في الجارح نغديها بجمومها وبجرح احتار الربيع انسانا فقال
حكي الله عليه وسلم الفصاح قاله الشيخ زكريا في تحفة القاري صوب بعضهم
حذف احتار ليوما في البقرة وبعضهم انها فضئان انتهى **قوله** ام
حارثة اي ام سراقه الذي استشهد به من يدي رسول الله صلى الله عليه
بعد فاشتهمه النبي صلى الله عليه وسلم فقال سراقه في من جارية فان كان
في الجيرة حبوت واحسنت وان كان غير ذلك اجتمعت في الكفا قالها
جان وانها صاحب الفرس الاعلى الذي في امه لعمارة الام حارثة في الربيع
بصيغة التصغير يدل على سخر وهو الموافق لما سبق عن البخاري في نقل قوله
القول بانها احتار الربيع وانها حارثته **قوله** الفصاح الفصاح تصغيرها
اي ادوا الفصاح وسلموه مستحسنة **قوله** فقالت ام الربيع بفتح الراء
وكسر الموحدة ونقده ان الذي في البخاري ان قبايل المان بنسب الاضرب **قوله** لا والله
لا يقص منها قال المص ليس معنى رجح رسول الله صلى الله عليه وسلم
بل المراد به الرغبة المستحسنة الفصاح ان يعطى او لا يعطى صلى الله عليه وسلم
بفضل الله والظفر بها بالاحتشام بل يلهمهم الدعوى **قوله** كتاب الله الفصاح اي
في الشفاعة بهم في العفو والاحسان فقهة فقههم ان لا يحتشوا او فقهة
حكي كتاب الله رجح الفصاح وفي الحديث استحباب الفصاح عن الفصاح واصحاب
الشفاعة في العفو والذم للظفر في الفصاح والذم الاستحسان لا المستحسنة
عليه وفيه انبساط الفصاح بين الرجل والمرأة **قوله** اصل الحديث لنقده ما بين
روايتي الصحيحين في الاختلاف **قوله** وهو عنهما ان لا يفتن في الاتيان ليهجان
الله في التبع لبي كيف تخفى مثل الخطة الظاهر عليك **قوله** والربيع الميم اي يقع
منها لينة كما هو عند البخاري والربيع لضاف اليها تحت في الاختار الربيع اما الربيع
الذي اصنف في الام فقهه الراي كبقية وقد بينه في المص في شرح مسلم **قوله**
ورويها في صحيح مسلم ابو حنيفة ابو داود وخرج الترمذي من طريقه في كتابه
في جامع الاصول **قوله** في المرأة الذي اسرت قال في الحديث واسرت امرأة

وروايت