

**قوله** وهو الاصل قال الشيخ زكريا الاول وهو يعني بضم المونث وذلك منه باعتبار  
 ان الراجح للسلامة ولا حظ للشك في محط الفايده وهو الاصل فذكر الضمير لذلك  
 قال الخطاء اذا دار الضمير بين مذكر ومؤنث جاز المذكر والمؤنث زاد بعضهم  
 وراعاة الخواص لا يندحط الفايده وانما كانت السلامة الاصل لانه لا عنده  
 الا بعد السلامة وكل ما في قوله **قوله** والسكون في وصفه الاحوال  
 اي كان يسكن من قولهم من المص حذفت من كلام الرسالة قوله والقصمت  
 عليه لانه اذا ورد عند البحر فالواجب ان يعتبر فيه الشرع والامر ولا يظهر فيه  
 وجه حذفت فانه كان بطلبه الصمت في محله بان لم يتغير المص في طلبه الكلام  
 في محله بان لم يتغير صلحه في معنى او معاشه فالصمت حينئذ ليس بمحبوب  
 الا انه لما كان مضمون قوله والسكون في وقت له معناه انكف به **قوله** والنظر  
 في موضعه اي كان عام معروف او متعريف مذكور يستكمل بكلمة نحو عند من يخاف  
 او يركب **قوله** قال في تفسيره لا يحتاج اليه لان المص لونه عن ان في الاطلاق  
 متصل بالكلام الذي فصله عن الشك في قوله **قوله** من سكت عن الحق  
 اي لم يعرفه ولا يهتدي به **قوله** فهو شيطان الجرس اي شيطان الجرس  
 فهو شبيه بليلع والجامع الى الشيطان بوسوس بالباطل وسكت عن الحق فيلما  
 سكت عن الحق انشبهه **قوله** قال في تفسيره وادى به ليللا يستوهج ان  
 ما بعد من كلامه اي على **قوله** علوما في الكلام من الاقنات اي وهي كثيرة عند  
 منها ما يشك في اختيارها ولا يشك في نقل بعضها في حكايتها من صحتها **قوله**  
 في ما فيها من غلها ما فيه **قوله** وذلك اي السكت لما في الكلام من تلك  
 الاقنات اي وضرب ارباب الرضا **قوله** وهو احد الانهم في حكم المشاكه  
 من المقامات ويندب لاختلافه **قوله** الشيخ زكريا بولده لذلك الخط الصريح  
 الراجح لسكون الكلمة على ما فيها لا يهوي بها في تاريخهم وقد قال ابو بكر  
 الصديق لم يخجل الله عنهما المشاهة اخذوا المسانه وقال له عمر بن الخطاب الله لك هذا  
 الذي اورد في الموارد وركبها من اجزاء من المسانه يقول في خبره انهم وسكت عن  
 شمس حفظ اللسان من ايام الامور لا يخرجها ما في القلب وسامته من الالتهام  
 تلبثه بقلبه وينبغي التحفظ ايضا بما يفهم اللسان من المشاهدة وحاشا وعندها  
 فكما سكت هو منكم انتهى ومن المشاهدة اهل هذا من كلام المص وليس هو في الرسالة  
**قوله** الحفظ لسانك لا هو عفا طمأنتهم من سكت لسانك اسدلت الخواص وقرب منه  
 ما اورد في التمهيد من تصدير اجراء فقال  
 لسان الله عن من الذي جمل وكلامه من ذلك مقتدر  
 وكف فاع اليه في قوله **قوله** اذ لم يكن فقال عليه في قوله  
**قوله** الراجح لسكون الكلمة على ما فيها لا يهوي بها في تاريخهم **قوله** ان في  
 الجواصم انما يكثر الاضافة الحقة وشبهه مجيء بعد ما بالعبس **قوله** ان في  
 الجواصم انما يكثر الاضافة الحقة وشبهه مجيء بعد ما بالعبس **قوله** ان في

من قوله

من قوله تعالى ان علينا حاسبهم من قوله صلى الله عليه وسلم في حديث ابن عمر  
 وحاسبهم على الله **قوله** بضم جاسم فاعراضه التي وقع في الضمير وفيما اقتباس  
 من قوله تعالى ولا تنزلوا في ولا تنزلوا في ولا تنزلوا في الله اعلم ثم اليه وفيه ما اسكت  
 اليه ما بعد ما المظهر لفتحة حذفتها حال الوقت وكذا سكت البيت قوله والله اعلم  
**قوله** بضم الغيبة والفتحة **قوله** من اجتمعت القبا من اجتمعت  
 الصفة الموضوعة اليها الصانع الفصحى وقد نقل المندرجي اجتمع الامة على حصر  
 الغيبة وعلى انما من اعظم الذنوب عند الله عز وجل واختلاف العلماء في الغيبة  
 فقيل انما من الصغار يطرفون ويفلحوا عن صاحب العدة وسكت المص على الراجح  
 وقال البيهقي لا يلهي الغيبة واستدل به ما هو معتاد فيه كما بينه ابن حجر في  
 البيهقي في الرواج قال في الراجح الاطلاق في قولنا انما من الصغار ضعيفا وبالكل  
 وقد نقله في موضع اخر في الاجتماع على انما من الصغار وبواقي كلام جماعة من  
 الصحابة وقد غلط امرها في الكفا والسنة ومن تتبع الاحاديث فيها علم انما من  
 الكفا وهو امر صحيح بانها من الصغار غير الغزالي وصاحب العدة والعجلاء اطلق  
 ان ذلك النبي عن المندرجي الكفا وضيفت ان يكون السكون عن النبي عن الكفا  
 ايضا اذ هي من المص المندرجت لاسما عندها اوليا واهل الكرامات واقل الدرجات  
 التي يثبت اجتماع الكفا بضمها من عبيد وعبيد لفاوت مراتها ومفاسدها  
 والنادي يحس الحقة والشك والاذي في قوله ليدري ان بعض حذفت في الاقنات  
 من يقبلها في قرب النفاذ ذكر الامع والاعتراف والامر وعيب المدوس حذفت  
 من الصغار لطفة السنادي باختلاف الوصف بالسنة والعقد وغير ذلك  
 من عظيم المعاصي يجوز ان لا يفصل سبل الباب كما في الموقفات للعبه حلاوة  
 لحلاوة التمهيد وضارة كضارة الخرافة اللطيفة وضعت عن حذفت ايامها في حبيبهم  
 عنده وسجانه من نقله عن الشافعي وكان من امة المذهب القول بما قاله من انما  
 كبيرة قاله السويدي من سكت عن الراجح على كلام صاحب العدة وفي اجزاء الراجح قبله  
 بالالوية في هذا العمل وحلقة ان من الكفا وضرب الالوية بالعبه والقران  
 والاحاديث منظاره على ذلك اي كونه كبيرة مطفا وقال ابن حجر في الرواج  
 بعد ذكر كلامه يظهر ان الذي دلست عليه الالوية بالالوية الصريح الظاهرة انها  
 كبيرة ولكنها تحت ذلك عظمتها وضد ما اختلاف مفسدتها في كلام الراجح  
 وفي ايضا انما الالوية والتم الذي واحل في الالوية من الالوية وقد جعله من  
 الراجح الكفا على عصب المص وفي الفقه يقول كل المسلم على المسلم حرام  
 الجوازيف والغضب والفتنة الكبرياء اجماعا كذا في كتاب المص وقد سكت  
 وفي التمهيد لا يرد عليه قال الشاعر  
**قوله** حذرت الغيبة في الالوية لارحمة منه انما المغتاب كالا من لم اخبه  
 وتروى الزكري في حصره غيبة الصبي المحنون قال في الرواج بعد نقله ذلك