

وقعت تسمية الله تعالى لاكثر الانبياء ولما من الاوليا بوصف الفاعل الظاهر
والغنى الباطن. وذلك ان باب الدنيا حيث ابتلوا بالغنى الظاهري والفقر
الباطني ولذلك قال بعض شراح الحديث عند قوله ومن ترفقة الف كالحمد
على الاعناء والطعم في امرهم والتذلل لهم بما يدينس به العز وبتكلم به الذين
وعلم الرضى بما قسم الله له الى غير ذلك مما لا يخفى عما فيه. قال الفراء
فتنة الغنى الحصر على جميع الماء وحمله على ان يكسبه من غير حله ويمنع
من وجبات الفاقة وجفوه وقتة الفير رادها الفة الذي لا يصح صبره ولا اوع
حتى يتوارى صاحبه بسببها لا يلبسها بالاهل والاروة ولا يبالا بسبب فاقته
على حرمانه ويشغله التواضع. **قول** وروينا في كتاب الترمذي قال
في السلاح ورواه الحاكم وابن حبان في صحيحهما وقال الحاكم صحيح على شرط مسلم
وراد في حقه والادوات التي وضعت له ان لفظ والاداء ليس عند الترمذي لكن
في الحصر عزوها الى رواية الترمذي وكذا في الجامع الصغير قال في الطر وعلقه
عند كل منهما يعني لتمام الترمذي انتهى قلت الاولي في الجملة ان يقال
لعل نسخة الترمذي مختلفة ففي بعضها زيادة الاداء وهو ما في الحسن والجامع
وليس في بعضها وهو ما يفهم من السلاح وقال البخاري بعد تحريم هذا حديث
حسن وان حقه الطراني في الدعاء **قول** زياد عن علقمة بن الربيع والفتنة
وبعد ما الان وعلاقة بكسر الهلة وزياد بن يحيى عن عروة بن جبير الجعفي
خرج عند اصحابه من سنة مائة واربعمائة وخمسة وعشرين
كنا في الكاشف للذهبي **قول** عن عروة بن جبير عن سعد بن زبير او يقال الذي من اهل
الكوفة وقال ابن عقدة ان من بني فاعل الاثر والناس يخالفونه قال في
السلاح وليس لفظه في السنة سوي جازين احد هما هذا والثاني انه صلى الله
عليه وسلم صابون والفران الحمد للهدى اياه مسلم والتميزى والنسائي وابن
ماجنك شري **قول** من كانت الاخلاق قال الطيبي الامكانه المرفان
والمنذ كما لا تنفق في استصحاب العقول وحده بقية التوبة اي مني اختلاف
الباطنة كالتسديد وحده وقال ابن ابي عمير الخاق مالم يعرف اصله من جهة
الشرع او ما عرف فحده من جهة قال العلقمي وقد قال في كلامها منك لطاق
وان كان الثاني صحيحا في ذلك انتهى **قول** واعمال اي مكرات الاعمال
اي الافعال الظاهرة **قول** والاهواي ومنه ان الاهوا وهو همة مقهورة
جمع هوى مصدر هو اه اذ احبه تسمى بالهوى المشتهى محمودا كان او مذموما
ثم عكس على غير الجموح قاله في الغريب قال الطيبي الاضافة في الغريبين الذين
من اضافة الصفة الى الموصوف وفي الثالثة بيان ان الاهوا كلها متكررة
انتهى وهو مني على غلبة الكفر ويمكن ان يبنى على اصل المعنى الدعوي معني

المشتهيات النفسه تخفيفا تكون مشتقة على المنكرات والمعروفات اذ
قد توافق الهوى الذي قال تعالى وما افاضنا من افعاله بغيره هدي من الله
ولا انساب ان يكون القران على طبق واحد **قول** وروينا في سنن ابى داود
وكذا رواه الحاكم في المستدرک **قول** عن شريك بن جندب وهو ثقة الشريفة المجتبه
والكاتب قال ان الابه هو العبي قال في السلاح ليس لشك في الكتب
السنة سوى هذا الحديث **قول** دعوى جامع **قول** من شريفة
بالاسم كالم الزور والهمسات والغيبية وسائر اسباب العصبان او بالاسم
كله لئلا يواكب الاحكام بالعرف والشيء من المنكر **قول** ومن شريفة
بالانظر الى المحر والاري الى احد من اجتناب اولئك في خلق السما والارض
بنظر الفلك والاعتناء **قول** ومن شريفة اي بان تكلم فيما لا ينبغي او
اسكت عما ينبغي **قول** ومن شريفة اي باشغالها بغير امر **قول** ومن
شريفة اي بان ارتفعه في غير محله او بوقوعه في مفاد من الترفيع والظلال
والعز وامتثال له ووقوعه في رواية ابى داود يعني فرجه وقال بعض العلماء
المنع من المنسة وفي طوط الاما قال ابن الجوزي الذي ما الرجل يريد وضعه
فيما لا يحل ولعقب بان لا يولى من حيث لا يعنى ان لا يحضر المني بما الرجل على ما
في المهذب لان هذا الدعاء ايضا شامل للنساء وايضا من ليس بمختصا ايضا فذكره
بمع مقدماته ايضا فانه **قول** قال الترمذي الخ لفظ الترمذي جاز
حسن عريب لا تعرفه الا من هذا الوجه من حديث سعد بن الربيع عن ابي
ابى يحيى عن سفيان بن عيينة عن ابيه انتهى **قول** وروينا في سنن ابى داود
والنسائي ورواه ابن شبة في مصنفه كما في الحسن **قول** اي الذي لا يعقل
الذي هو منشأ الخ انت العلية والعلية فمن قبح الله فعله من العمل **قول**
والجذام في الفاسوس الخ لتمام كعب عليه تحريم من النساء السواها في ذلك
فقد سدر راج الاعضا وهياتها ووجها انتهى الى كل الاعضا وسقطها عن نقر
انتهى والمخاض انما استعان به بشبه الصورة الباطنة من وال العقل
والصورة الظاهرة من الجذام تحريم الاستعانة من كل موز للفسر او البدك
على سبيل الاجمال في قوله وسي الاسقام اي كالعق والفايد وانما قبل الاسقام
بالسبب لانها اضطررة للسقام ومرفقة للدرجات والذات سر بلا الانبياء
ثم الاوليا فالتميم من جميع الاسقام ليس من باب كذا في الترفيع والاشارة
امر بها الاعداء من كل لا يتحلوا له والصبر على ما يقع من الاعداء قوله قال
ابن الجوزي في الاسقام قبيحا وقال ميرزا قانع المظهر في الاضافة قلت
معنى من كذا في قوله خا ترفعة على من اضافة الصفة الى الموصوف في الاسقام
السنة ولم يستعمل في الاسقام على الاطلاق لانها ما اذ احسن الانسان فله
على نفسه بالصبر حقت موثقه مع عدم ازمائه كالحج والصداع والامرد وانما

المشتهيات