للفقي للدفي شرح العباب ومن ثم الف الله والصلاة والفلاح لان الزيادة في حرف المد واللين
علما تكلمت به العرب حتى ومن قلب الالف هاء مثل الا الله ومن عدم النطق بها الصلاة
لئلا يصير دعا الى النار ويقع لهم ايضا مد يمزة الكبر ونحوها وهو خطأ ولحن فاحش وتحرم
تحرير الاذان توليد منه بعض ما ذكر من الاغلاط والاتيان به والله اعلم قوله ورفع
الصوت به قدر ما يسمع نفسه هذا للفرد لان الغرض منه الذكرة الاعلام وعلى هذا
حمل ما نقل عن نص الشافعي من انه لو استر بعض الاذان اجزاه وقدر ما يسمع واحدا ان كان
يؤذن لجماعة والا قدر ما يسمع الواحد جميع كلماته قال في المجموع لان الجماعة تحصل
بها فلا يجزي الاسرار ولو ببعضه ما عدا الترجيع لفوات الاعلام والاقامة في هذا
التفصيل كالاذان فلا يجد في الاقامة لهم من سماع بعضهم ولو واحدا جميع كلماتها
ويبالغ كلا منهما في الرفع من غير ان يجهد نفسه لما سبق من حديث سعيد لا يسمع
صوت المؤذن الخ قوله ويسن ادراج الاقامة اي اسراعها اذ اصل الادراج
الطي ثم استعير لاداء الحروف الكلمات في بعض لما صح من الامر به وفارقت
الاذان بانه للغائبين والترتيب فيه آية وهي للحاضرين فالادراج
فيها اشبه قوله ويكون صوتها اخفض من الاذان اي بحيث يكون بقدر الحاجة
كما نقله الزركشي عن العراقي وافره فمع اتساع المسجد وكثرة الجماعة يحتاج
للرفع الزائد مع ضد ذلك وفي الحالين لا يبلغ رفعها رفع الاذان قوله
خمس الصوت لامره صلى الله عليه وسلم خمسة عشر من رجلا فاذنوا فاعجبه
صوت ابي محذورة فعلمه الاذان رواه جماعة في رواية بلفظ فاعجبه
صوت ابي محذورة وفي طريق اخر لقد سمعت في هؤلاء صوت انسان حسن الصوت
وكلاهما في السنن والثاني منهما عند ابن خزيمة وبوخذ ايضا من قوله
صلى الله عليه وسلم لعبد الله بن زيد لالقاء الاذان قم فالقه على بلال فانه اندى
صوتا منك نبأ على المراد اطيب وقيل الرادبه ارفع ولانه لترفيه
قلوب السامعين بكونه ارق فيلقون سمعهم الى الاجابة اكثر ولو حدر مسرع
بالاذان وطلب حسن الصوت اجزه قدم العموم نفعه وفي شرح مسلم للاذي قال
عمر بن عبد العزيز لمؤذن اذا اذنا سمحا والا فاعتزلنا قلت يذكر
ان يهوديا كان يبعث ولده من سوق القاعة يسوس قيطا على ضبع الولد يقع
بنظر اذان مؤذن حسن الصوت سمحا سوق القلعة فخاف على ولده الاسلام
وكان البهودي يعرف مؤذنا قطيع الصوت سمحا اخر فحين اذانه ورفع ولده اليه
حتى سمعه وقال له ذلك الذي يقوله المؤذن بسوق القلعة هو الذي يقوله
هذا انتهى قوله ثقة مأمونا لخبر ضعيف وليؤذن لكم خياركم وفي الامر
للشافعي واحب ان يكون المؤذنون خيار الناس ولانه امين على الوقت ويطلع
لعلو مكانه على العورات فان اذن فاسقا فيكره اذ لا يومن ان يؤذن في غير الوقت
لكن يحصل اذانه السنة والاجر يقبل خبره قوله متبرعا اي لا ياخذ عليه رزقا

ولا اجرة

ولا اجرة في خبر اذن سبع سنين محتسبا كتب الله له براءة من النار رواه الترمذي وغيره وفي
اسناده مقال وروى الطبراني المؤذن المحتسب كالشهيد المتشحط في دمه اذا مات لم يدود
في قبره وقد نظمت بعض من لا يأكل الدود في قبره في بيتين فقلت

لا يأكل الدود جسما للنبي ولا * مؤذن باحتساب والشهيد كذا

وعالم عامل الله مجتنبا * اكل الحرام كثير الدين والنسك قال في الانوار ويكره ان ياخذ لها اجرة ويدل له خبر الترمذي
وحسنه ورواه باقي اصحاب السنن الاربعة كما قاله الحافظ عن عثمان بن ابي العاص اخر
ما عهد الي رسول الله صلى الله عليه وسلم ان اتخذ مؤذنا لا ياخذ على اذانه اجرا فهذه
دليل ظاهر للكراهة ولا سيما ان كان الامام مؤذنا وهنا لك متطوع عدل فان كان فاسقا
او اميا وتعذر امين احسن صوتا غير متطوع ارفقه من المصالح فله حاجته وحاجة مؤنه
او ارفقه من ماله لا من الموقوفة ولا من الصدقات ولو نقد المؤذنون والمساجد ارزاق
الكل او ان تقاربت وامكن جمع الناس مسجد وقدم حتما الاهم فمؤذن الجامع
ارضاهم بهم المصالح والا فقديما والا حاد استيجاره بما ترا ضيا به واظاهر اجره
الامام لم يشترط دفع الغاية فلهفي استاجرتك لتؤذن في هذا المسجد في اوقات
الصلاة كل شهر كذا والا استاجره من ماله او استاجره الاحاد اشترط ومستحق
الاقامة تبعا فلا يجوز افرادها بعقد كذا في العباب قوله قائما بالاجماع
لامره صلى الله عليه وسلم بلالا به رواه الشيخان ولانه ابلغ في الاعلام وقال
القياس جوازه كما قيل به اولم يرد ما يصرف الامر به عن الوجوب واذانه صلى
الله عليه وسلم على راحلته لا يحتج به خلافا لما وقع في المجموع لانه في السفر والكلام
في غيره قال ابن المنذر اجمع كل من يحفظ عنه العلم على ان السنة الاذان قائما
انتهى فيلزم القاعد والمضطجع اشد والراكب المفهم لا السائر فلا يكره لدنك لكل
لحاجته للركوب لكن الاولى له الاذان نازلا ولو اذن راكبا نزوله لانه لا بد له منه للاقامة
وقضيته كلام الرافعي انه لا كراهة له في فعله الكائن قاعدا وبوجه بان مر شان السفر
التعب والمشقة فسومح له قال الاسنوي ولا يكره له ترك الاستقبال والمشي
لاحتماله في صلاة النفل ففي اذانه اولى لكن محله في المسي بالنسبة لغيره ان
يكون بحيث يسمع اخره من يسمع اوله والا لم يجزه لهم بل لنفسه فقط كما في شرح
العباب وغيره قال ابن الملقن في البدر المنير روينا الاذن عمر كان يوذن على
البعير فيترسل ويقيم وفي حديث النسائي عن ابي محذورة خرجت في سفر ونحن في
بعض طرق حنين الحديث وفيه قم فاذن بالصلاة وقال عبد الحق فيما رده على
المحلي وكذلك فعله الحديث قال ولم ير عن احد منهم انه اذن الا الاذن عذا انتهى
قال الحافظ ودليل القيام والطهارة ما اخرجه ابو الشيخ في كتاب الاذان عن وائل
قال حق وسنة ان لا يوذن الا وهو طاهر وانه لا يوذن الا وهو قائم اخرجه البيهقي
وقال عبد الحق تفرد به ابن لهيعة وعند الترمذي عن ابي هريرة لا يوذن الا
متوضئ اخرجه مرفوعا وموقوفا وارجح الموقوف وفي سند كل منهما انقطاع انتهى

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)