

لا ينفق شاة على اصلاحها وكان له ان يفسخ عن نفسه فان انفق
من عهدته ثمانية متطوعا وكلام المص حيث كانت الارض مملوكة
والاولاد ينفق شاة ان ابى ربهما من الاصلاح ويسقط عنه
الكرامة تلقى رزعا من العطش ولعل المراد بانما مونة ما
يحصل بالتعارف السنة فيها الامن كحطشها في تلك السنة قالت
العديوي قوله ولاستحق الخجل اشار في المدونة ونصها
ومن اخذ بخلافه مسافة تغار ما وها فانه ينفق عليها وتدر
حصه صاحب الارض من الخمر سنة تلك لا اكثر ثم قال وليس
الدور كذلك لان اكثره لا نفقة له فيها والذي رزح اوساق
تقوم له نفقة فيها وعمل وفي نفقته احياء لرزعه ولو لم
يرزح الارض ولاستحق الخجل حيث خارت ليركز للمكثري ان ينفق
فيها شاة ام وقوله ما يحصل بالتعارف السنة فلوانفق عليها
ديارين ولايت في الالهما وحصه السنة رينار فقط فالظ
ان ربهما يزرعه ديار فقط لانه لا يزرعه شي اصلاحا وقال
المباني قوله لانه قام عنه بواجب فيه نظري وقدره قويا
ما جالعه والذي لا يبايوس هو انصه وانما كان كذا اليت
المكثري متى تركه ذلك فسد رزعه ولم يكن له الارض كلام
اذ لو يظل رزح هذا لم يكن له كرا فلا يستغ من امر يستغ به
غيره ولا ضرر عليه هو فنيام نعله المواق وبما ذكره ابن
يونس ببطل قول الخريشي وعب ومحمد كلام المص اذ كانت
الارض مملوكة **والاكثر** عليها الزوج في نظر سكاك
مع زوجته في بيت مملوك ذاته او منفعة بوجيبة او
مشاهرة مع المندون ام امارة **تزوجتها** للمكثري في
مثل ذلك **الاشقيين** منه لانه ان عليك الكرا فيلزمك
من حين المتبقي ان كان حال العقد **ولو كان بعد العقد**

عدي

بمدة كما في شرح الخفة وهذا في الرشوة لاني غيرها واشترط
الزوج حال العقد سكتاه معها في بيتها بل الكرا بوجبه ضاره
لانه شرط منافض لمقتضى عقد النكاح ولتأني النكاح والكر
في الاحكام **ولا**
وفي الخفة وفسد النكاح بالامساع في عقدته وهو على الطرح
اذا زده المباني راد اعلى عب وسك قولها بعلوم الفساد الكرا
عليك في تغير سكتاك بزوجهك في بيت **لاحد** **ابويها** اي الزوجة
الاثنين فيلزمك الكرا من حينه قال سيب بنان بيت امها
وبيت ايها كبيتها تجري العادة بذلك وكره الشافعي الخريشي
ومعنى انه عند عدم العادة عليه الكرا في ذلك فجعلت
عليه الكرا في دار ابيها ودار امها محمول على ما اذا لم تجز العادة
بعدم الكرا ونسبه في عدم اللزوم فقال **سكتاك** بزوجهك في
بيت **اخيه** اي الزوجة فلا كرا عليك **سكتاك** في بيت **عنها** اي
الزوجة ولا كرا عليك **الا ان خطبا** اي الاخ والع **بالعز** اي
سكتاك باجرة قال الخريشي واما ملكه اهلها وعملها فقال الخريشي
اي كان طالت المدة فلا سبي لهما عنده وان قصرت جلفان انما
لم يسكتاه الا باجرة واذا اها منه **والكرا** عليك ان سكتت
في دار **لاحد ابويك** قال الخريشي واما الوا لزوج فهما كالبرية
الزوجة **ول** عليك الكرا في نظر سكتاك في بيت مملوك
الاجيد **وعك** مطلقا بخلاف ما سبق في بيت اهلها وعملها
لان العادة ضمنها لهما قال الخريشي واما اجزه ونسبه فينبغي
ان يكون لهما عليه الاجرة اذ قال انما سكتاه بالاجرة والفرق
بين اجني الزوجة وعملها وبين اجني الزوج وعمله ان العادة
جارية باصلها البنت البها خفية الفتنة وحفظ للوض
بخلاف اجني الزوج او عه فانما لم تجز باصلها لهما له البها لانه

بها مع