

ان يكون نية لرسالة بكسر الراء خلاف الرانية اي لاحتمال ان يكون من
 تكاح لاعتق سماع والورد اذ ادرين الصحة والعناد فالاعمل
 الصحة ومعلوم ان قول ابن ريشة هو المقدم وظاهر المعنى خلافه
 فينفي استثناء هذه من كلامه المقدم وما لو قال له بالبن الزايف والرائية
 وهو قول ابن ريشة ابويع لاسيما في قول فلان عليه نقا وعلله ابن
 ابن ريشة جعل البرية وقال ابن حاشر والعللة ان المنبذ لا يكون الا
 ابن ريشة قاله مالك وليست العلة الجهد بابه لان اللفظ كذلك
 والنصف انه جاز في ذلك اهتكن فقد يقتضى ترجيح قول
 الشيخ علي قول ابن ريشة ولا يتخلل هذه الصورة في كلام المصنف
 اذ ليس فيها فذف يفتى السب وكلامه فيه خلاف لما في التوضيح
 ومن يتعمق به يعلم ما في كلام عب والخرشيبي هنا والله اعلم به نقا
 ما في كلام المصنف **او** قد انكف ب **ابن** الشيخ **المصنف** لما لا يكون
 منه **شيء** اي الخو والمسلم ولا يجز من قدف صبيعا بفعل الزين في غيره
 ولو اطافه او من جنس حيث يلوحه الي حين قدفه او رقتا او كان
 حال كونه المشكوك **بمن** الزين **سنة** فلا حد علي فاذا في مجيب وعندي ومتر
 به حال كونه **فقد** يفتى العن الغملة والقاسد وانه صان نفسه
 وكهها عنه اي الزين الاصطلاحي المرجح للمجد في قدف مكنونها
 الممكن منه به ثم اثبت عليه فلا حد عليه وكذلك ان اثبت عليه
 انه كان حد فيه وان تاب وكلامه شامل لصورتين الاولى تركه
 لوطي راسا الثانية دفعه لوطي لا يوجب الحد لوطي بهيمة قاله
 الشافعي الصفاق هو ان لا يكون قد حد في الزين واليه يتعلم الزين هذا
 هو ظاهر خصوص اهل المذهب عند ابن عميد السلام والتوجه وابن
 عرفة خلاف ما قاله ابن الحاجب وابن شاذان الاستاذ من ان الصفاق
 الا يكون معروفا بوضع الزين ونص ابن عرفة وعصاف المقذور
 الموجب حد قد افه مسائل المدونة وغيرها وافصحه بانه الاسلامه
 من

من فعل الزين قبل قدفه ويعله ومن يتصور حده لاستلزامه اياه
 وقول عب والخرشيبي وعندي المخذوف البانة الصفاق اخذ من
 بل الناس يحملون علي الصفاق حتى يثبت القاذف خلافة قاله
 نقا والذي يرموز المحصنة لزمه بانواع الاربعة سلهة الالة نظر
 الخط وسبه في ايجاد الحد فعلا **ك** قدف شخص **مطلق** الفعل فيه
تكونه اي المطلق **مفعولا** فيه زين ولو اطاف ذكر انما او اني بالغا او
 فجد قاذفه الجوزة المخرجة له بذلك قال الخريشي وسبه في المذوف
 بالزني كونه بالغا ان كان فاعلا واما اذا لا مفعولا فلا يسترط بلوغه
 به اطلاقه لوطي فقط لان المعرفة تلحقها بالغاة قال في الخريشي
 والظن ان استطراد البلوغ في الواط انما هو حق الغاصح واما المفعول
 به فلا يسترط ذلك في حقه وهو اولي منه البنت في ذلك نحو المودة
وتكذف **خشي** **مشكل** بالزني **في** **دوره** فيوجه حد القاذف واما
 قاذفه بالزني **في** **معتله** اوفيه فلا يجد لان قدفه تابع لوجه كما
 سبه قال سبته والنظر لو كذف الخشي المشكل والظن انه اذا
 كان في فوجه او بخرجه فلا يلزمه ان الزني به يجد حد الزني لحد الواط قال
 في دوره فالظن الحد لانه اذا زني به يجد حد الزني لحد الواط قال
 التباين بعد ان نقل الخط اخرا كتبا عن ابن عرفة الخلاف في الثاني
 المشكل اذا زني بخرجه او ذكره قال اقتصر ابن بونس وعمد الحق
 عليه انه اذا زني بذكره لا يجد وان وطئ في فخره كان عليه الحد
 ونظيره ابو الحسن ولم يترك غيره ثم قال في الكلام علي قدفه قال ابن
 عرفة حد قاذفه يبين علي حده ام فالظن مع هذا الاستظهار **او**
 كدق سراج **ملاعبة** بالزني فيوجب الحد علي قاذفها **الذوق**
 اي الملاعبة القاذف لهما اي زينة او الزني الذي **لا** **اعلمها** به ولا يجد
 قال الخريشي يبين ان من قدف الملاعبة بالزني يجد حد كما كان
 غير زوج او زوجا قدفها بغير ما لاعلمها به واما لو قدفها بما لاعلمها