

منقول فلهذا نذكر ما عايناه في كتابنا المعين المأخذ فلا يجوز عن  
 التمسكي وهذا اذا قد في نفسه قال قد في ابويه او احدهما  
 وقد مات المذوق لم يجر المعنوية بعد بلوغ الامام قاله ابن  
 القاسم واسمها نقله في التوضيح وابن عرفة ولا يجوز للامام  
 المعنوية حد السرقة والزيغ والكسب حيث بلغه ولا يجوز  
 الشفاعة فيها لاحد لانها حقوق لله تعالى ولو تاب المذوق  
 وحسن حاله وامانته بلوغ الامام فنجوز الشفاعة فيها  
 قاله تقي وظاهره كان معروفا بالفساد او لا وفضل المذوق  
 في حد السرقة خاصة به لا معروف بالفساد فلا تجوز الشفاعة  
 فيه وبين غيره فنجوز المعنوية التفسير والشفاعة  
 فيه ولو بلغ الامام قاله الخط وظاهره ولو كان المذوق  
 الله محضاً **وان قد** القاذف المذوق الاول او غيره  
**في ايشابه** اي الخطيئة **والتدبير** الحد اي القاذف  
 معاني كل حال **الان يبيح** من الذوق **يسير** ذو النقص  
**فيكفي الحد الاول** ويسانق آخر القاذف الثاني قال الخري  
 يعني ان القاذف اذا قد في الضام الحد الذي اقيم عليه  
 وقد بينه منه النقص واكثر فانه يتدبر لهما اي القاذفين  
 حد واحد ثانياً سواء قد في المذوق او غيره **الان يبيح**  
 من الحد الاول يسير خمسة عشر بسوطاً قد في فانه يكمل  
 ثم حد للقاذف الثاني حد ثانياً قال المذوق خمسة عشر  
 هذا يعني انه لو بعث عشر وثلاثون يتدبر في عاين  
 قوله فيما سبق يعني النقص فاكثر اعني انه لو ثلاثون  
 او عشرين لا يتدبر والظاهر ان اليسير ما كان اقل من ما  
 اكلت والله اعلم **باب** في بيان احكام السرقة  
 وما يتعلق بها ان عرفة السرقة اخذ مكن حد لا يقبل للمذوق

او

او مالاً مستتراً غير مضافاً اخذ من حرره بقصد واخذ خفيه  
 لاسهته له منه وهذا تعريف لها بالمعنى المصدري ويقال في  
 تعريفها بالمعنى الاسمي حد لا يقبل لصغره او مالاً للغير مستتر  
 لسان اخذ من حرره بقصد واحد خفيه لاسهته له منه قوله  
 اخذ جنس واصنافه لم يكن فمصل منزع للاخذ الصبي والمجنون  
 وقوله لا يقبل اخذ به اخذ مكن حد لا يقبل وقوله مستتر اخذ  
 به اخذ مكن مال الخريف وقوله كغيره اخذ به اخذ مكن مال  
 المذوق او المعار او المرفوع مثلاً وقوله مضافاً اخذ به اخذ  
 مكن اقل منه وقوله اخذ من حرره اخذ به اخذ مع  
 استمراره في الخريف واخذ من غير حرره وقوله واحد اخذ  
 به اخذ بعضه فالكسر وقوله خفيه اخذ به اخذ جفوة  
 وقوله لاسهته له منه اخذ الاصل مال ذرعه ولا يرد علي  
 طوره اخذ العبد مال سيده واحداً المذوق له في الرجوع  
 لان عدم قطع العبد ليل لا يجمع عنه السيد من كان ولا لا  
 الاذنه صير الموضع غير حرره ولا اخذ حره سيده فانه ليس  
 مالاً ولا اخذ سارق مضافاً منه سارقه وان التعريف يتناول  
 له قطعاً قاله محبان اخذ اعمال غيره حق علي ضروري **خبر**  
 وعيلة وعصب وظهر وجبانة وسرقة واختلاس وندفة  
 ونعد وحمد واسم العصب يطلق على ذلك كله لغة وامثالها  
 عرفاً فالحرارة اخذ المال مكانة ومداخلة يعني على وجه  
 تغدير العنوت والقبلة اخذ بعد قتل صاحبه بيلة كلها  
 حكم الحرارة والعصب اخذ ذم العدة والسلطات والقرى  
 غوامه الا انه يكون من قوت القسم لصمغ ومن جماعته  
 لواحد والجماعة اخذ الامن ما امن عليه وواضع اليد  
 وضع يده عليه والسرقة الاخذ علي وجه الاطفاء والاطلاس

الذوق

قوله

او